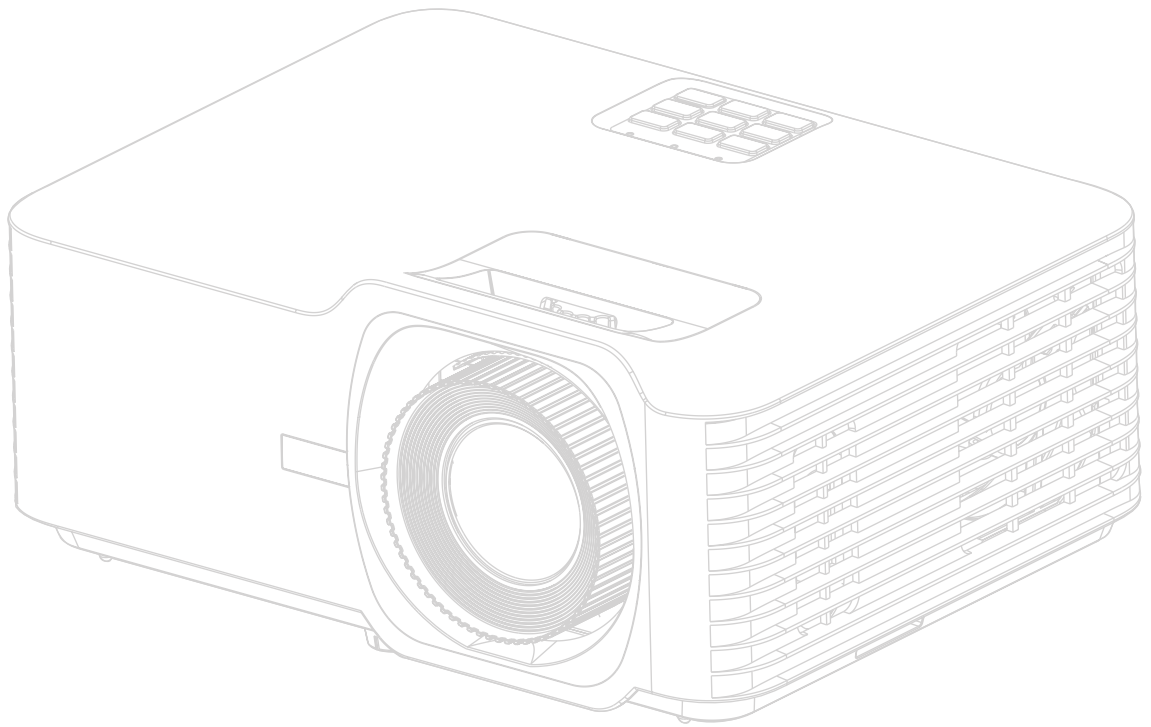


# LS7 series

Proiettore

Manuale per l'utente



Codice modello: VS19701

## **Grazie per aver scelto ViewSonic®**

In qualità di fornitore leader mondiale di soluzioni visive, ViewSonic® è dedicata al superamento delle aspettative di evoluzione tecnologica, innovazione e semplicità a livello mondiale. In ViewSonic® crediamo che i nostri prodotti abbiano il potenziale per avere un impatto positivo nel mondo e siamo certi che il prodotto ViewSonic® che hai scelto ti servirà al meglio.

Di nuovo grazie per aver scelto ViewSonic®!

# Precauzioni di sicurezza generali

Leggere le seguenti **Precauzioni di sicurezza** prima di iniziare a utilizzare il proiettore.

- Conservare questo manuale per l'utente in un luogo sicuro per successiva consultazione.
- Leggere tutte le avvertenze e seguire tutte le istruzioni.
- Lasciare almeno 50 cm (20") di spazio intorno al proiettore per garantire una ventilazione adeguata.
- Posizionare il proiettore in un'area ben ventilata. Non appoggiare nulla sul proiettore che impedisca la dispersione del calore.
- Non collocare il proiettore su una superficie irregolare o instabile. Il proiettore potrebbe cadere, con il pericolo che si verifichino lesioni a persone o malfunzionamenti.
- Non utilizzare il proiettore se è inclinato di un angolo maggiore di 10° a sinistra o a destra oppure di un angolo maggiore di 15° in avanti o indietro.
- Non guardare direttamente l'obiettivo del proiettore quando è in funzione. L'intenso fascio di luce potrebbe arrecare danni agli occhi.
- Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuoverne il coperchio quando la lampada del proiettore è accesa.
- Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti quando il proiettore è in funzione, in quanto tali oggetti potrebbero surriscaldarsi e deformarsi o perfino provocare un incendio.
- Durante il funzionamento la lampada diventa estremamente calda. Lasciare che il proiettore si raffreddi per circa 45 minuti prima di rimuovere la lampada per sostituirla.
- Non utilizzare le lampade oltre la loro durata di servizio nominale. In rari casi, l'utilizzo delle lampade per un tempo eccessivo oltre la loro durata di servizio nominale potrebbe causarne la rottura.
- Non sostituire mai la lampada o componenti elettronici senza aver prima scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente.
- Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno sono presenti livelli di tensione elevati e pericolosi che potrebbero causare la morte se si dovesse entrare in contatto con parti sotto tensione.
- Quando si sposta il proiettore, fare attenzione a non farlo cadere o farlo urtare contro qualcosa.
- Non posizionare oggetti pesanti sul proiettore o sui cavi di collegamento.
- Non mettere il proiettore in posizione verticale. Il proiettore potrebbe cadere, con il pericolo che si verifichino lesioni a persone o malfunzionamenti.
- Evitare di esporre il proiettore alla luce diretta del sole o ad altre fonti di calore prolungato. Non installare il proiettore vicino a fonti di calore, quali radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri dispositivi (inclusi gli amplificatori), che possono aumentare la temperatura del proiettore a livelli pericolosi.

- Non posizionare contenitori di liquidi accanto o sopra al proiettore. Il versamento accidentale di liquidi all'interno del proiettore potrebbe provocarne il guasto. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro e rivolgersi al centro di assistenza di zona per la riparazione.
- Mentre il proiettore è in funzione si potrebbero avvertire aria calda e odore provenienti dalla griglia di ventilazione. Si tratta di un fenomeno normale e non di un difetto del prodotto.
- Non tentare di eludere le disposizioni di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata presenta due contatti piatti, di cui uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra presenta due contatti piatti più un terzo contatto di messa a terra. Il contatto più largo e il terzo contatto sono previsti per la sicurezza dell'utente. Se la spina non è adatta per la presa, procurarsi un adattatore e non tentare di forzare la spina nella presa.
- Quando si effettua il collegamento a una presa di corrente, NON rimuovere il polo di messa a terra. Assicurarsi che i contatti di messa a terra non siano MAI RIMOSSI.
- Proteggere il cavo di alimentazione in modo da non essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza della spina e nel punto in cui fuoriesce dal proiettore.
- In alcuni Paesi la tensione di rete NON è stabile. Questo proiettore è progettato per funzionare in sicurezza con una tensione di rete compresa fra 100 e 240 V c.a., ma potrebbe smettere di funzionare se dovessero verificarsi interruzioni di corrente o sovratensioni di  $\pm 10$  V. Nelle zone dove la tensione di rete potrebbe essere soggetta a oscillazioni o interruzioni, si raccomanda di collegare il proiettore alla rete di alimentazione utilizzando uno stabilizzatore di corrente, un dispositivo di protezione contro le sovratensioni o un gruppo statico di continuità (UPS).
- Se sono presenti fumo, rumori anomali o strani odori, spegnere immediatamente il proiettore e contattare il rivenditore o ViewSonic®. È pericoloso continuare a usare il proiettore.
- Utilizzare solo dispositivi ausiliari/accessori specificati dal produttore.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.
- Per interventi di manutenzione e riparazioni rivolgersi a personale di assistenza qualificato.



**ATTENZIONE:** radiazioni ottiche potenzialmente pericolose emesse da questo prodotto. Come con qualsiasi sorgente di luce intensa, non fissare il fascio di proiezione classificato come RG2 IEC 62471-5:2015.

# Precauzioni di sicurezza - Installazione a soffitto

Leggere le seguenti **Precauzioni di sicurezza** prima di iniziare a utilizzare il proiettore.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, raccomandiamo caldamente di utilizzare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo e di accertarsi che sia fissato saldamente e in modo sicuro.

L'utilizzo di un kit per il montaggio a soffitto non idoneo comporta un rischio per la sicurezza, in quanto il proiettore potrebbe cadere dal soffitto, per via di un fissaggio non corretto dovuto all'uso di viti di diametro o lunghezza errati.

## Attenzione laser

Questo prodotto appartiene al prodotto laser di CLASSE I ed è conforme a IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER  
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as  
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,  
dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Le avvertenze laser di cui sopra si trovano nella parte inferiore di questo apparecchio.

- Si avvisa di sorvegliare i minori e di non permettere mai di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore mentre ci si trova di fronte all'obiettivo di proiezione.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi all'interno del raggio.

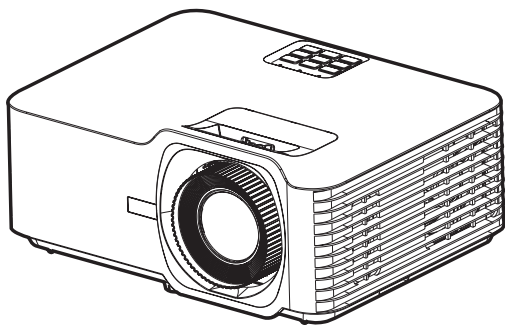
# Contenuto

<b>Precauzioni di sicurezza generali .....</b>	<b>3</b>
<b>Precauzioni di sicurezza - Installazione a soffitto .....</b>	<b>5</b>
<b>Attenzione laser .....</b>	<b>5</b>
<b>Introduzione.....</b>	<b>8</b>
Contenuti della confezione.....	8
Panoramica del prodotto.....	9
Proiettore .....	9
Tastierino .....	10
Spie.....	10
Porte I/O.....	11
Telecomando.....	12
<b>Impostazione iniziale.....</b>	<b>16</b>
Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore.....	16
Dimensioni di proiezione .....	17
Montaggio del proiettore .....	19
Uso della barra di sicurezza .....	19
<b>Realizzazione dei collegamenti .....</b>	<b>20</b>
Collegamento all'alimentazione .....	20
Collegamento a dispositivi esterni.....	21
Collegamento HDMI .....	21
Collegamento audio .....	22
Collegamento USB.....	23
Collegamento RS-232 .....	24
<b>Uso del proiettore .....</b>	<b>25</b>
Avvio del proiettore.....	25
Selezione della sorgente di ingresso.....	26
Regolazione dell'immagine proiettata .....	27
Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione .....	27
Regolazione di messa a fuoco, keystone, spostamento obiettivo e zoom.....	28
Spegnimento del proiettore .....	29
<b>Funzionamento del proiettore.....</b>	<b>30</b>
Menu dell'OSD (On-Screen Display) .....	30

Menu navigazione .....	31
Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display) .....	32
Operazioni del menu .....	38
Display Menu (Menu visualizzazione) .....	38
Audio Menu (Menu audio) .....	44
Setup Menu (Menu impostazioni).....	45
Information Menu (Menu informazioni).....	48
<b>Appendice .....</b>	<b>49</b>
Specifiche .....	49
Dimensioni del proiettore .....	50
Tabella temporizzazioni.....	51
Temporizzazione HDMI PC .....	51
Timing ampio esteso HDMI .....	51
Supporto timing 3D .....	52
Risoluzione dei problemi .....	53
Spie LED.....	55
Manutenzione .....	56
Precauzioni generali .....	56
Pulizia dell'obiettivo .....	56
Pulizia della scocca .....	56
Immagazzinamento del proiettore.....	56
<b>Informazioni regolamentari e di servizio.....</b>	<b>57</b>
Informazioni sulla conformità .....	57
Dichiarazione di conformità FCC .....	57
Dichiarazione Industry Canada.....	57
Conformità CE per i paesi europei .....	58
Dichiarazione di conformità RoHS2.....	58
Restrizione indiana delle sostanze pericolose.....	59
Smaltimento del prodotto alla fine del ciclo vita del prodotto .....	59
Informazioni sul copyright.....	60
Assistenza clienti .....	61
Garanzia limitata .....	62

# Introduzione

## Contenuti della confezione



①



②



③



④



⑤



⑥

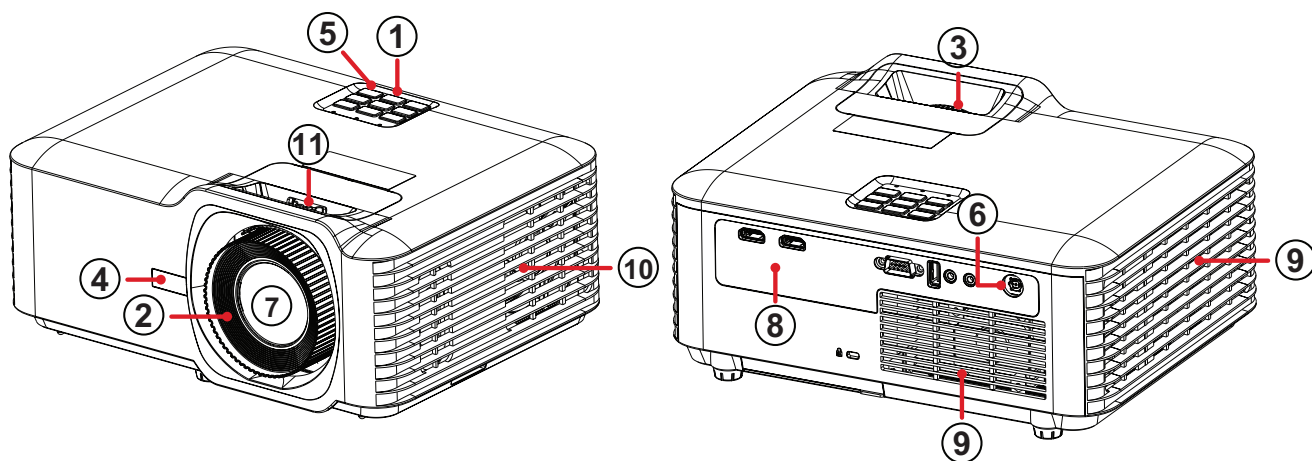
Numero	Descrizione
1	Proiettore
2	Telecomando
3	Batterie
4	Guida rapida
5	Cavo di alimentazione
6	Adattatore di alimentazione

**NOTA:** Il cavo di alimentazione e il telecomando inclusi nella confezione potrebbero variare a seconda del paese. Rivolgersi al proprio rivenditore locale per maggiori informazioni.



# Panoramica del prodotto

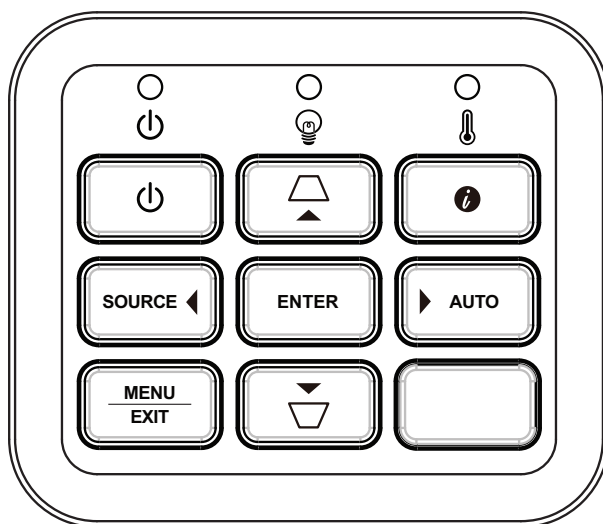
## Proiettore



Numero	Descrizione
1	Tastierino
2	Anello per la messa a fuoco
3	Anello dello zoom
4	IR anteriore
5	IR superiore
6	Ingresso CC
7	Obiettivo
8	Porte I/O
9	Presa d'aria (ingresso)
10	Presa d'aria (uscita)
11	Spostamento dell'obiettivo

**NOTA:** Non ostruire le prese d'aria e di sfiato del proiettore.

## Tastierino

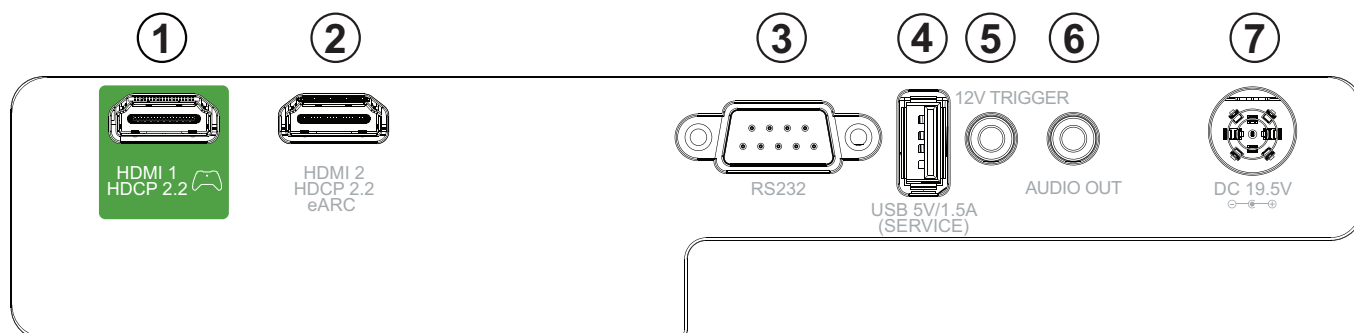


Tasto		Descrizione
	<b>Power</b>	Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
	<b>Trapezio</b>	Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
	<b>Navigazione</b>	Consente di selezionare le voci di menu desiderate ed effettuare le regolazioni quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato.
	<b>Menu/Exit</b>	Attiva ed esce dal menu OSD (On-Screen Display).
<b>SOURCE</b>	<b>Sorgente</b>	Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.
	<b>Informazioni</b>	Consente di visualizzare il menu INFORMAZIONI.
<b>ENTER</b>	<b>Enter</b>	Consente di abilitare la voce del menu dell'OSD (On-Screen Display) quando questo è attivato.
<b>AUTO</b>	<b>Auto</b>	Consente di stabilire automaticamente la tempistica migliore delle immagini per le immagini visualizzate.

## Spie

Spia	Descrizione
	Spia di alimentazione
	Spia sorgente luminosa
	Spia della temperatura

## Porte I/O

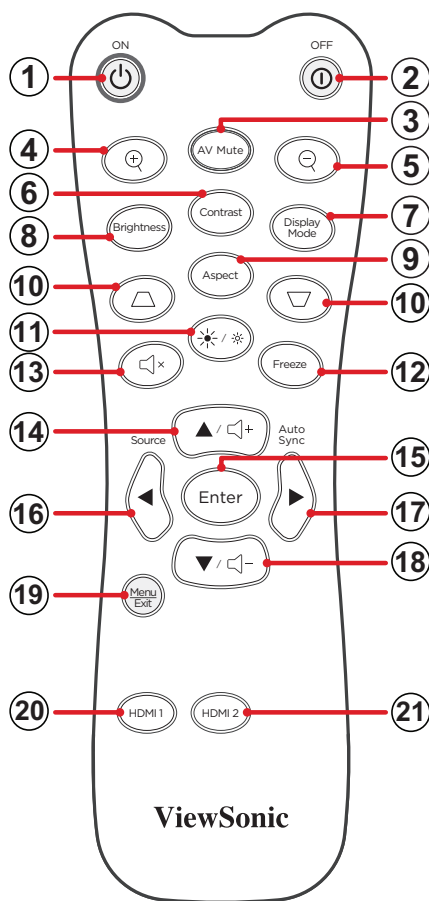











Porta		Descrizione
1	<b>HDMI 1<sup>1</sup></b>	Porta HDMI.
2	<b>HDMI 2<sup>1</sup></b>	Porta HDMI <sup>2</sup> .
3	<b>RS-232</b>	Porta controllo RS-232.
4	<b>USB (uscita 5 V/1,5 A) (servizio)</b>	Porta USB di tipo A per alimentazione e assistenza.
5	<b>Attivatore 12 V</b>	Terminale di uscita 12 V CC (uscita 500 mA).
6	<b>AUDIO OUT</b>	Presa dell'uscita del segnale audio.
7	<b>Ingresso CC</b>	Presa di ingresso CC.

<sup>1</sup> Supporta HDCP 2.2.

<sup>2</sup> Supporta eARC.

## Telecomando



Tasto		Descrizione	
1	<b>Accensione</b>		Consente di accendere il proiettore
2	<b>Spegnimento</b>		Consente di spegnere il proiettore
3	<b>AV Mute</b>		Consente di nascondere l'immagine a schermo e disattivare l'audio.
4	<b>Ingrandimento</b>		Consente di aumentare le dimensioni dell'immagine proiettata.
5	<b>Riduzione</b>		Consente di ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
6	<b>Contrasto</b>		Consente di visualizzare la barra di selezione del contrasto.
7	<b>Modalità display</b>		Consente di visualizzare la modalità di visualizzazione della sorgente di ingresso.
8	<b>Luminosità</b>		Consente di visualizzare la barra di selezione di luminosità.
9	<b>Proporzioni</b>		Visualizza la barra di selezione delle proporzioni.

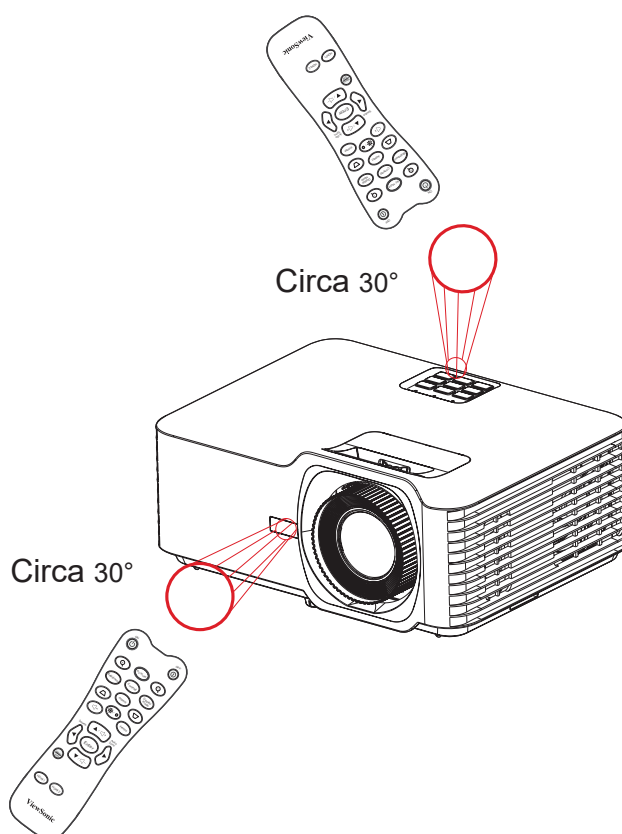
Tasto		Descrizione	
10	Trapezio		Consente di correggere manualmente la distorsione delle immagini.
11	Modalità luminosità		Consente di visualizzare la modalità di luminosità della sorgente di ingresso.
12	Freeze		Consente di fermare l'immagine proiettata.
13	Mute		Consente di disattivare/attivare l'audio.
14	▲/Aumenta volume		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consente di spostarsi verso l'alto.</li> <li>• Consente di aumentare il livello del volume.</li> </ul>
15	Enter		Consente di confermare la selezione.
16	◀/Sorgente		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consente di spostarsi a sinistra.</li> <li>• Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.</li> </ul>
17	▶/Sincronizzazione automatica		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consente di spostarsi a destra.</li> <li>• Consente di stabilire automaticamente la tempistica migliore delle immagini per le immagini visualizzate.</li> </ul>
18	▼/Riduci volume		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consente di spostarsi in basso</li> <li>• Consente di ridurre il livello del volume.</li> </ul>
19	Menu/Exit		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consente di accedere e uscire dal menu OSD (On-Screen Display).</li> <li>• Consente di tornare al menu OSD precedente.</li> <li>• Esce e salva le impostazioni del menu.</li> </ul>
20	HDMI 1		Consente di selezionare la sorgente in ingresso <b>HDMI 1</b> .
21	HDMI 2		Consente di selezionare la sorgente in ingresso <b>HDMI 2</b> .

## Telecomando - Portata del ricevitore

Per garantire il funzionamento corretto del telecomando attenersi ai passaggi descritti di seguito:

1. Il telecomando deve essere tenuto a un angolo massimo di 30° perpendicolarmente al sensore per il telecomando IR del proiettore.
2. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 m (ca. 26 piedi).

**NOTA:** Fare riferimento all'immagine per la posizione del sensore per il telecomando a infrarossi (IR).

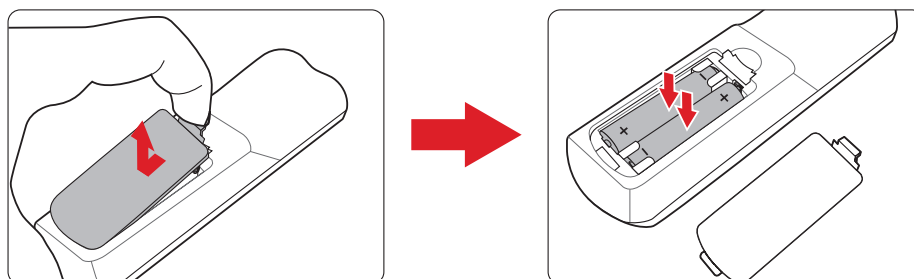


## Telecomando - Sostituzione delle batterie

1. Rimuovere il coperchio del vano batterie dalla parte inferiore del telecomando facendo pressione sulla superficie zigrinata e facendolo scorrere.
2. Rimuovere le batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA.

**NOTA:** Prestare attenzione alla polarità delle batterie come indicato.

3. Riposizionare il coperchio del vano batterie allineandolo con la base e spingendolo di nuovo in posizione.



### NOTA:

- Evitare di lasciare telecomando e batterie in ambienti eccessivamente caldi o umidi.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore
- Se le batterie sono esaurite o se non si utilizza il telecomando per lunghi periodi di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni al telecomando.
- Smaltire le batterie esaurite in conformità con le istruzioni del produttore e le normative ambientali locali regionali.

# Impostazione iniziale

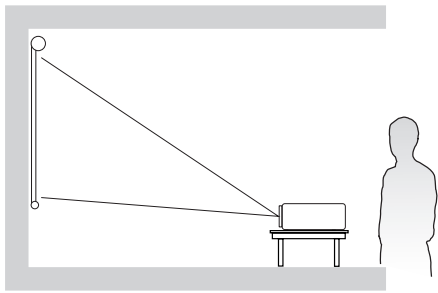
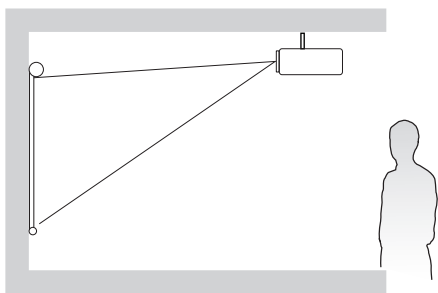
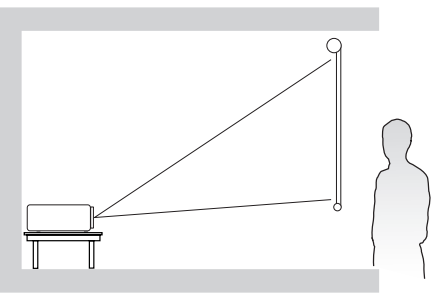
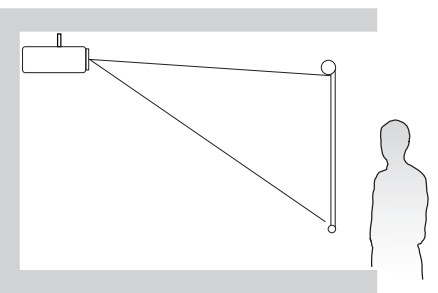
Questa sezione fornisce le istruzioni dettagliate per l'impostazione iniziale del proiettore.

## Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore

A seconda delle preferenze personali e della disposizione della stampa si deciderà il punto di installazione. Tenere in considerazione quanto segue:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione di una presa elettrica adatta.
- Posizione e distanza tra il proiettore e altri apparecchi.

Il proiettore è stato progettato per essere installato in uno dei punti di installazione seguenti:

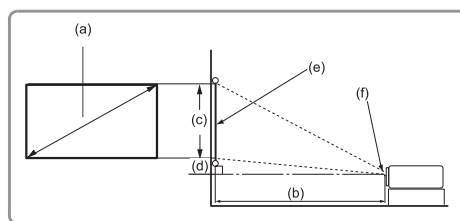
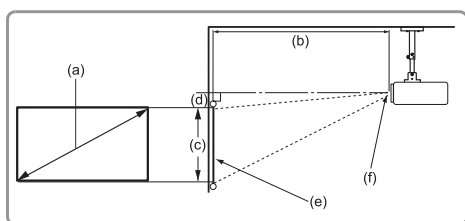
Punto di installazione	
<p><b>Tavolo davanti</b></p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e davanti allo schermo.</p>	 A schematic diagram of a room showing a projector on a table in front of a screen. The projector is positioned low to the ground, and its beam is directed towards the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.
<p><b>Soffitto davanti</b></p> <p>Il proiettore è installato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.</p>	 A schematic diagram of a room showing a projector mounted on the ceiling in front of a screen. The projector is positioned high up, and its beam is directed towards the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.
<p><b>Tavolo dietro<sup>1</sup></b></p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e dietro allo schermo.</p>	 A schematic diagram of a room showing a projector on a table behind a screen. The projector is positioned low to the ground, and its beam is directed towards the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.
<p><b>Soffitto dietro<sup>1</sup></b></p> <p>Il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.</p>	 A schematic diagram of a room showing a projector mounted on the ceiling behind a screen. The projector is positioned high up, and its beam is directed towards the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.

<sup>1</sup> Notare che in questo caso è necessario uno schermo per retroproiezione.



## Dimensioni di proiezione

- Immagine a 16:9 su uno schermo 16:9



### NOTA:

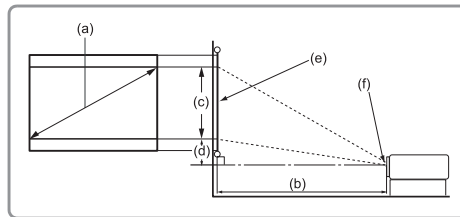
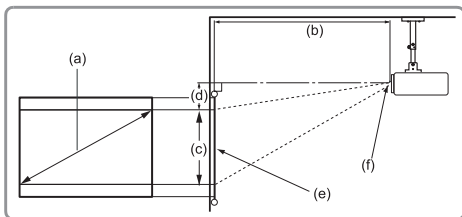
- (e) = schermo (f) = Centro dell'obiettivo

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	762	27,72	704	37,91	963	14,71	374	0,0	0,0	2,74	69
40	1016	36,95	939	50,55	1284	19,61	498	0,0	0,0	3,65	93
50	1270	46,19	1173	63,19	1605	24,51	623	0,0	0,0	4,56	116
60	1524	55,43	1408	75,83	1926	29,42	747	0,0	0,0	5,47	139
70	1778	64,67	1643	88,46	2247	34,32	872	0,0	0,0	6,38	162
80	2032	73,91	1877	101,10	2568	39,22	996	0,0	0,0	7,30	185
90	2286	83,15	2112	113,74	2889	44,12	1121	0,0	0,0	8,21	208
100	2540	92,39	2347	126,38	3210	49,03	1245	0,0	0,0	9,12	232
110	2794	101,63	2581	139,02	3531	53,93	1370	0,0	0,0	10,03	255
120	3048	110,86	2816	151,65	3852	58,83	1494	0,0	0,0	10,94	278
130	3302	120,10	3051	164,29	4173	63,73	1619	0,0	0,0	11,85	301
140	3556	129,34	3285	176,93	4494	68,64	1743	0,0	0,0	12,77	324
150	3810	138,58	3520	189,57	4815	73,54	1868	0,0	0,0	13,68	347
200	5080	184,77	4693	252,76	6420	98,05	2491	0,0	0,0	18,24	463
250	6350	230,97	5867	315,95	8025	122,57	3113	0,0	0,0	22,80	579
300	7620	277,16	7040	379,14	9630	147,08	3736	0,0	0,0	27,36	695

### NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

- Immagine a 16:9 su uno schermo 4:3



**NOTA:**

- (e) = schermo (f) = Centro dell'obiettivo

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	762	25,44	646	34,80	884	13,50	343	0,0	0,0	2,51	64
40	1016	33,92	862	46,40	1179	18,00	457	0,0	0,0	3,35	85
50	1270	42,40	1077	58,00	1473	22,50	572	0,0	0,0	4,19	106
60	1524	50,88	1292	69,60	1768	27,00	686	0,0	0,0	5,02	128
70	1778	59,36	1508	81,20	2062	31,50	800	0,0	0,0	5,86	149
80	2032	67,84	1723	92,80	2357	36,00	914	0,0	0,0	6,70	170
90	2286	76,32	1939	104,40	2652	40,50	1029	0,0	0,0	7,53	191
100	2540	84,40	2154	116,00	2946	45,00	1143	0,0	0,0	8,37	213
110	2794	93,28	2369	127,60	3241	49,50	1257	0,0	0,0	9,21	234
120	3048	101,76	2585	139,20	3536	54,00	1372	0,0	0,0	10,04	255
130	3302	110,24	2800	150,80	3830	58,50	1486	0,0	0,0	10,88	276
140	3556	118,72	3015	162,40	4125	63,00	1600	0,0	0,0	11,72	298
150	3810	127,20	3231	174,00	4420	67,50	1715	0,0	0,0	12,56	319
200	5080	169,60	4308	232,00	5893	90,00	2286	0,0	0,0	16,74	425
250	6350	212,00	5385	290,00	7366	112,50	2858	0,0	0,0	20,93	531
300	7620	254,40	6462	348,00	8839	135,00	3429	0,0	0,0	25,11	638

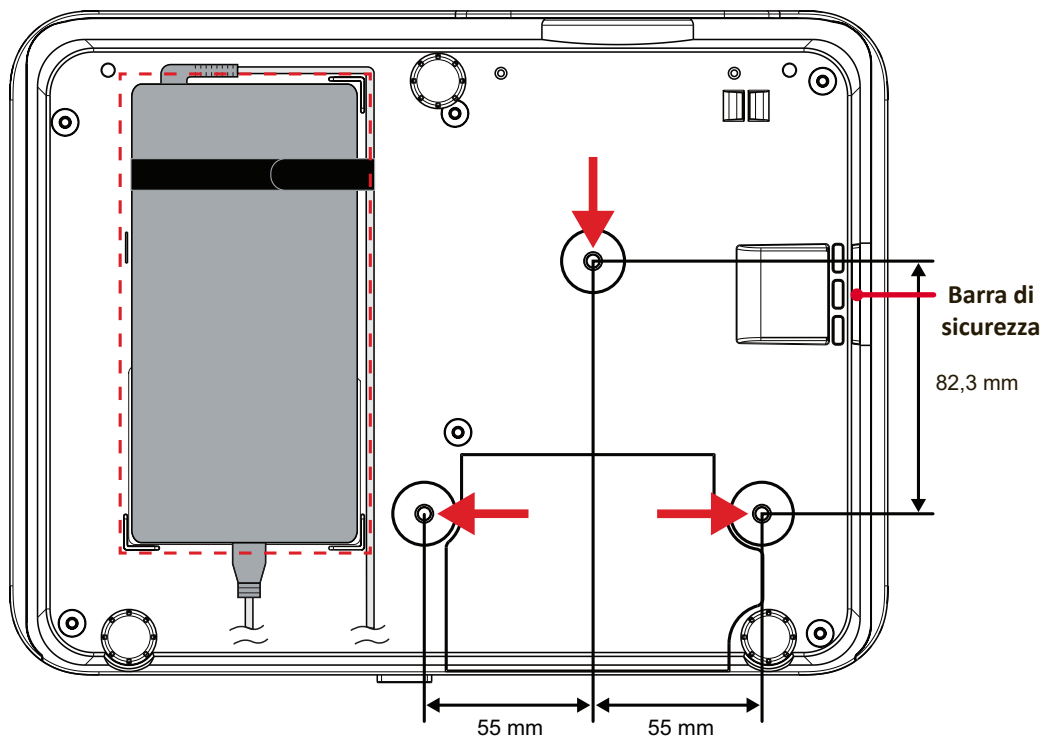
**NOTA:**

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

# Montaggio del proiettore

**NOTA:** Se si acquista un supporto di terze parti, utilizzare viti delle dimensioni corrette. Le dimensioni delle viti possono variare a seconda dello spessore della piastra di montaggio.

1. Per garantire un'installazione il più sicura possibile, utilizzare un supporto per installazione a parete o a soffitto ViewSonic®.
2. Accertarsi che le viti utilizzate per fissare il supporto al proiettore soddisfino le seguenti specifiche:
  - Tipo di vite: M4 x 8
  - Lunghezza massima della vite: 8 mm
3. Posizionare l'adattatore di alimentazione all'interno dell'area designata e fissarlo con una fascetta per cavi.



## ATTENZIONE:

- Evitare di installare il proiettore in prossimità di fonti di calore o del condizionatore d'aria.
- Lasciare almeno uno spazio di 10 cm (3,9 pollici) tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.

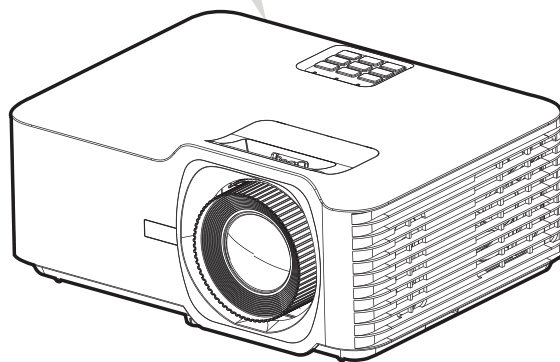
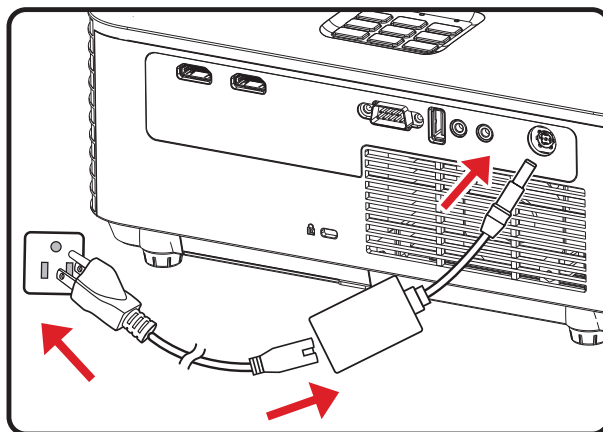
## Uso della barra di sicurezza

Per evitare che il proiettore venga rubato, utilizzare un dispositivo di blocco dell'alloggio di sicurezza per fissare il proiettore a un oggetto fisso.

# Realizzazione dei collegamenti

## Collegamento all'alimentazione

1. Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore di corrente.
2. Collegare l'adattatore di corrente al connettore DC IN sul retro del proiettore.
3. Collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente.



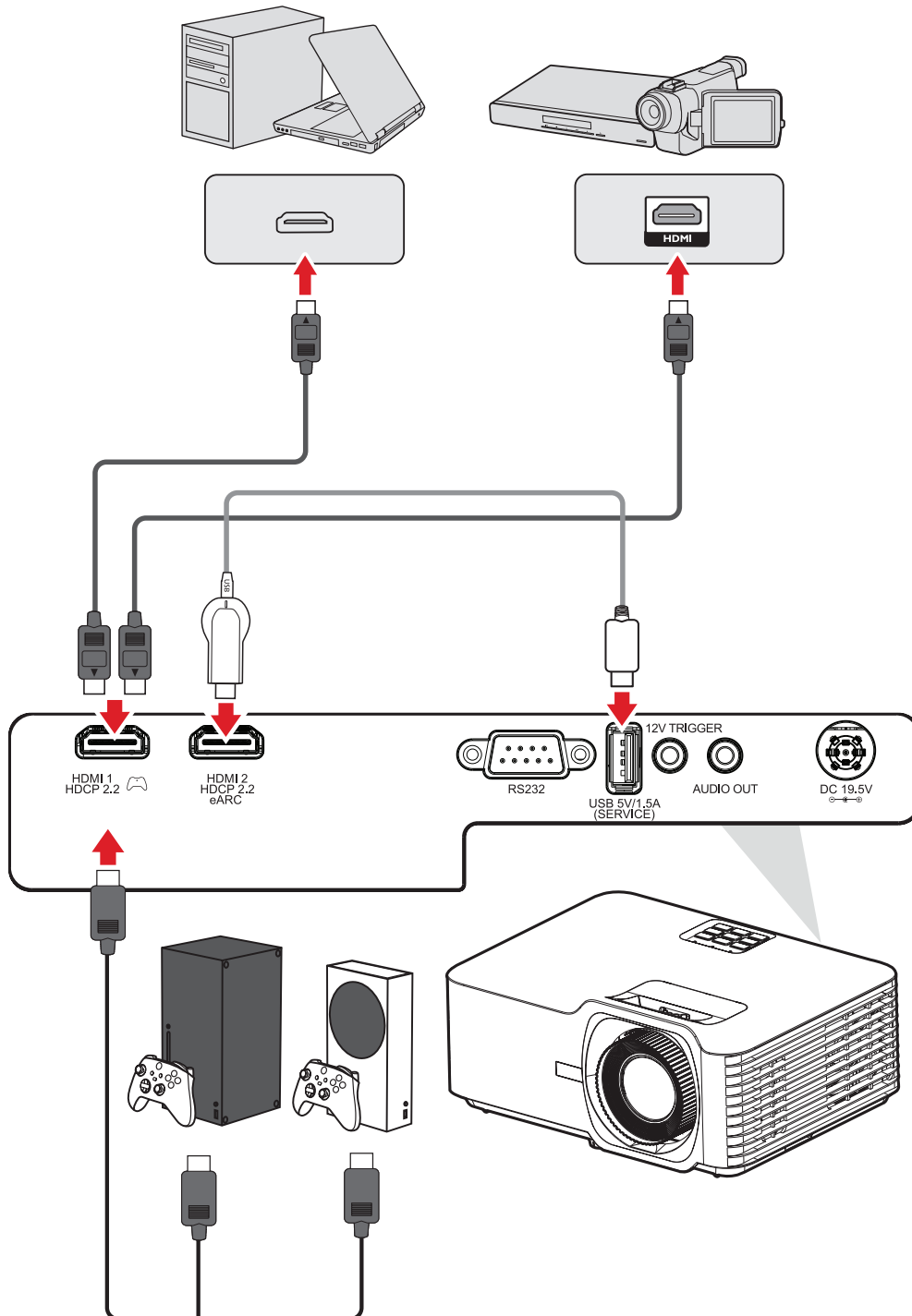
**NOTA:** Quando si installa il proiettore, integrare un dispositivo di scollegamento di facile accesso nel cablaggio fisso oppure collegare la presa di alimentazione a una presa facilmente accessibile nei pressi dell'unità. Se si dovesse verificare un guasto durante il funzionamento del proiettore, utilizzare il dispositivo di scollegamento per spegnere l'alimentazione oppure scollegare la presa di alimentazione.

# Collegamento a dispositivi esterni

## Collegamento HDMI

Collegare un'estremità di un cavo HDMI alla porta HDMI del dispositivo video. Quindi, collegare l'altra estremità del cavo alla porta **HDMI 1/2** (ciascuno supporta HDMI 2.0/HDCP 2.2) del proiettore.

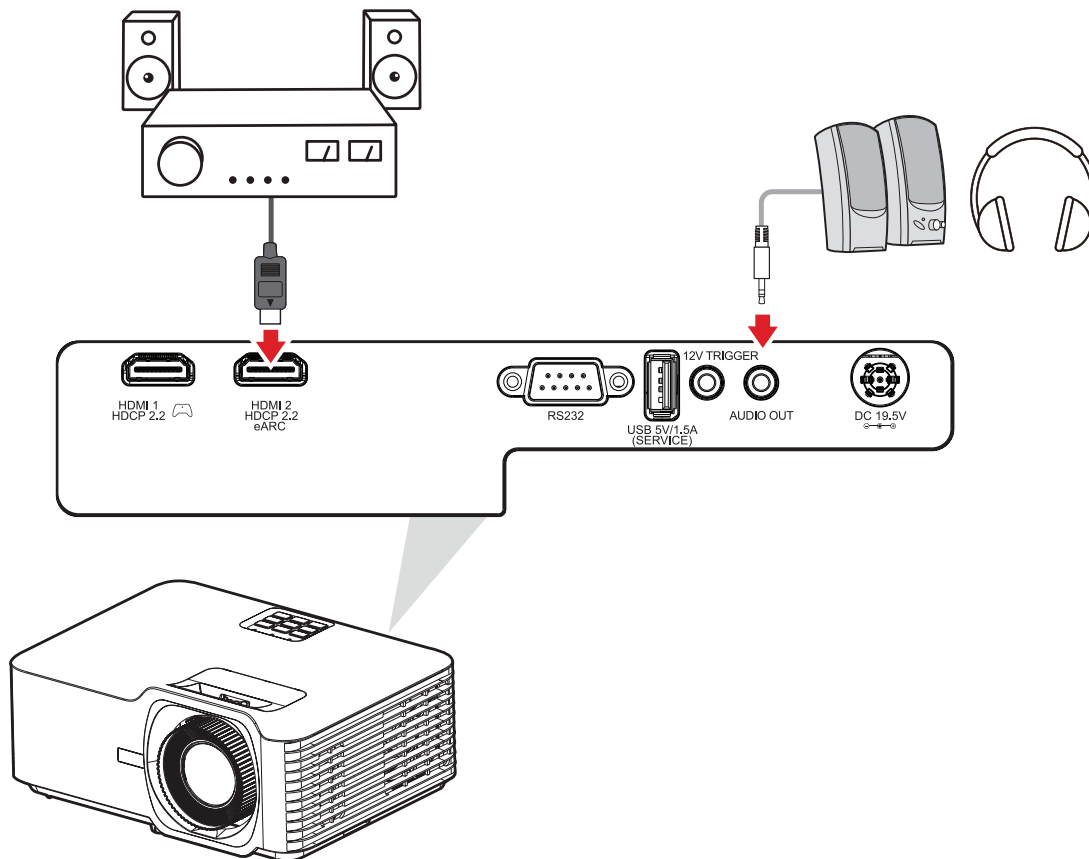
**NOTA:** La porta **HDMI 2** supporta ARC.



## Collegamento audio

È possibile collegare vari dispositivi audio esterni tramite le porte **AUDIO OUT** e **HDMI 2**.

**NOTA:** La porta **HDMI 2** supporta ARC. Invia l'audio ai dispositivi esterni quando collegati.

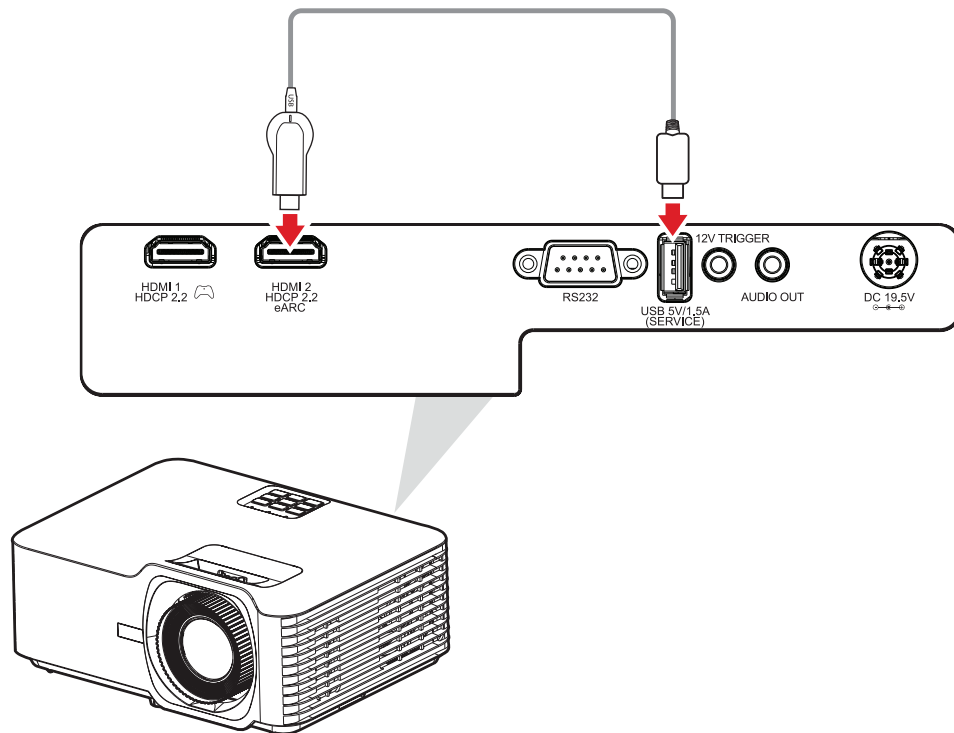


## Collegamento USB

### Collegamento USB tipo A

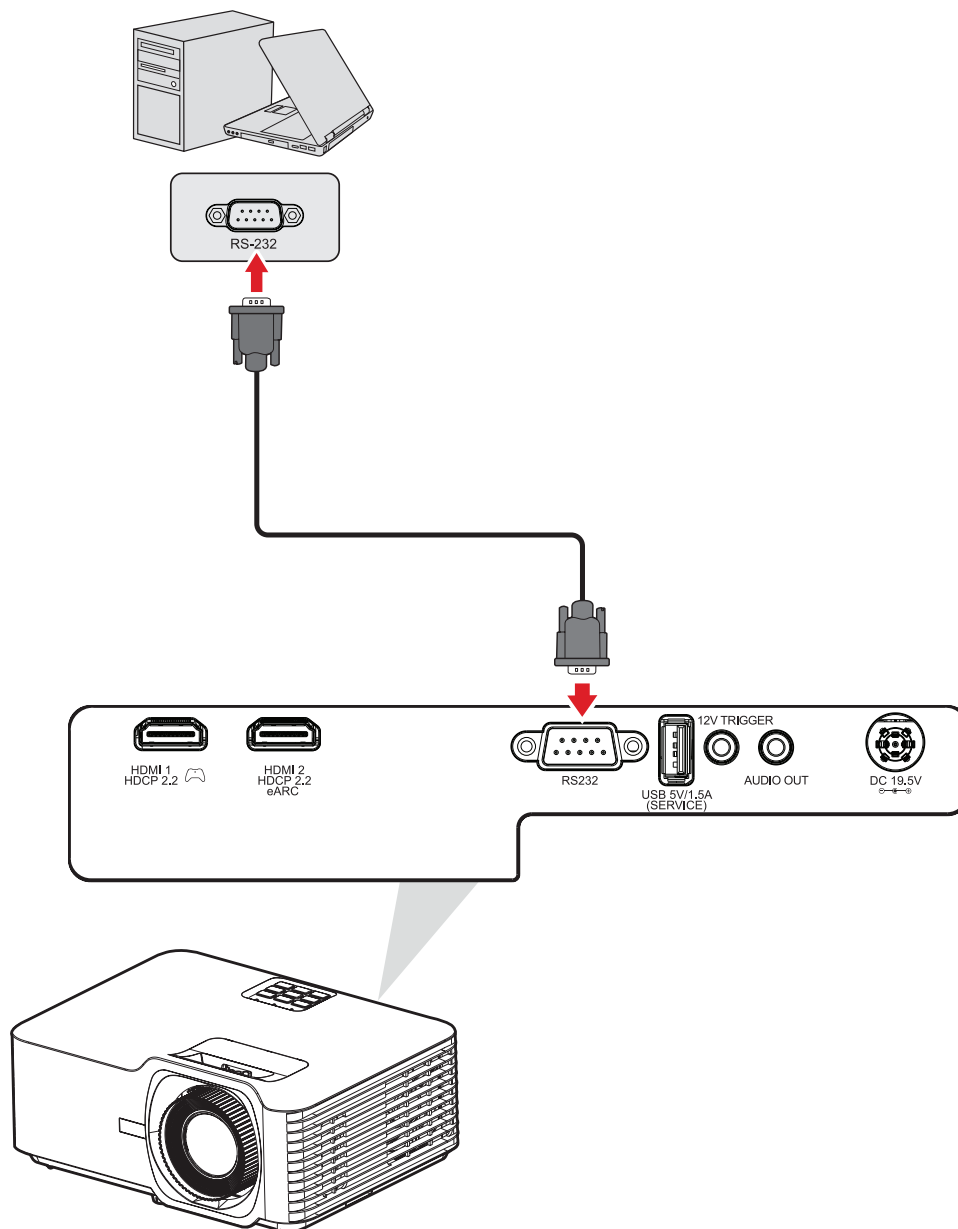
La porta USB serve per l'alimentazione (es. dongle) e le esigenze di manutenzione.

**NOTA:** La porta USB non fornisce alimentazione quando il proiettore è in modalità standby.



## Collegamento RS-232

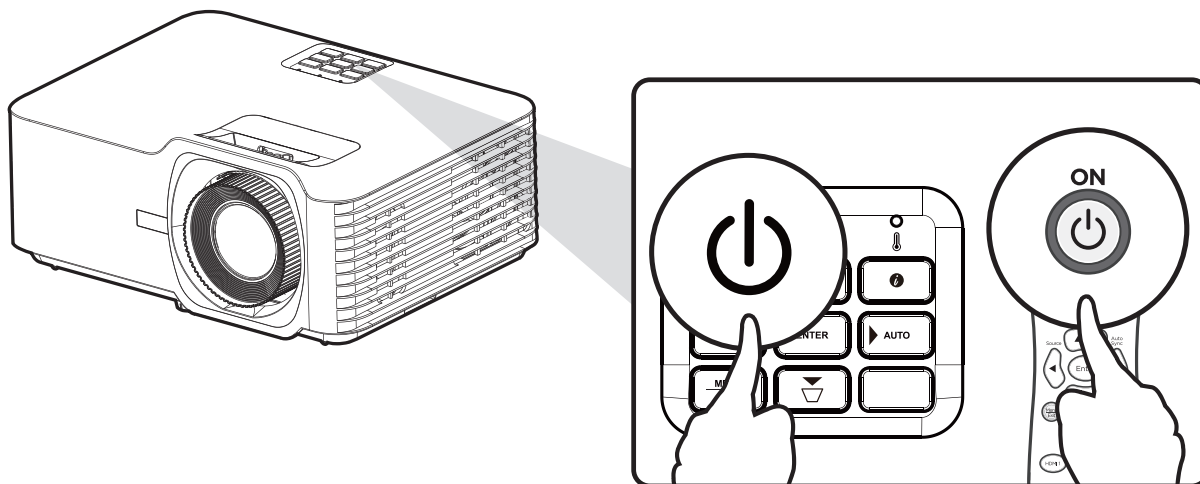
Quando si utilizza un cavo per porta seriale RS-232 per collegare il proiettore a un computer esterno, alcune funzioni possono essere controllate in remoto dal PC, tra cui accensione/spegnimento, regolazione del volume, selezione ingresso, luminosità e altro.





# Uso del proiettore

## Avvio del proiettore



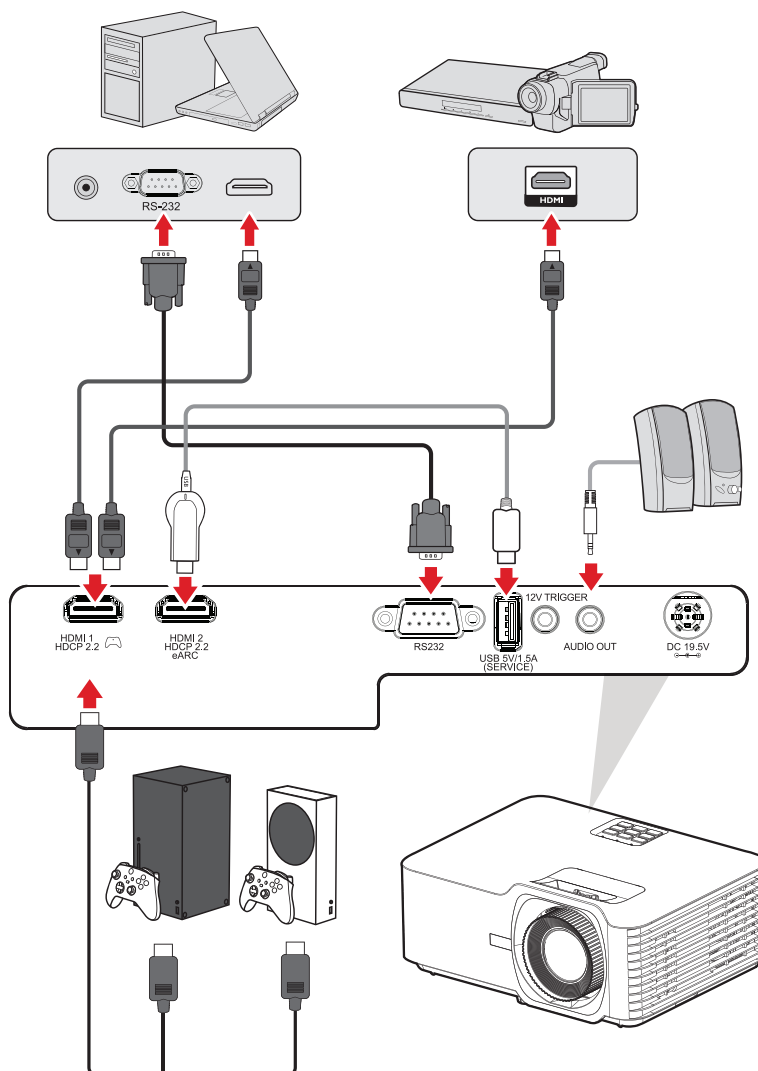
1. Assicurarsi che il cavo di alimentazione del proiettore sia collegato correttamente alla presa elettrica.
2. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, si accenderà il proiettore.

### NOTA:

- La spia di alimentazione lampeggerà in blu durante l'avvio.
- La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita e l'orientamento della proiezione.

## Selezione della sorgente di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta.



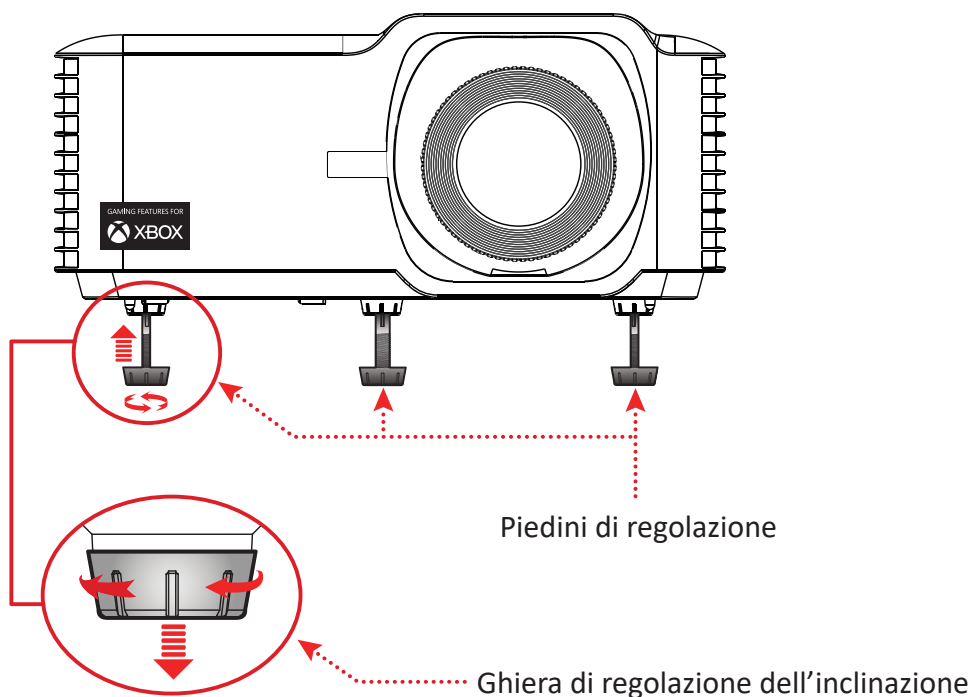
Quando la ricerca **Auto Source (Sorgente automatica)** delle sorgenti in ingresso è attiva, il proiettore eseguirà la ricerca automatica delle sorgenti in ingresso. Se sono collegate più sorgenti, premere il tasto **Source (Sorgente)** sul proiettore o il telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

**NOTA:** Assicurarsi che anche le sorgenti collegati siano accese.

# Regolazione dell'immagine proiettata

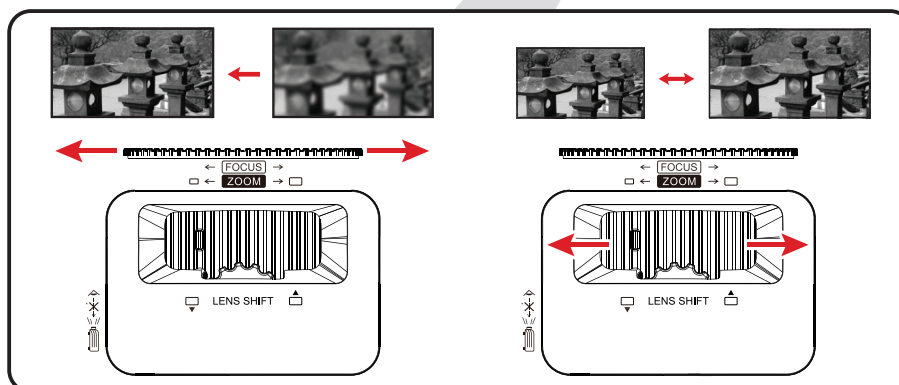
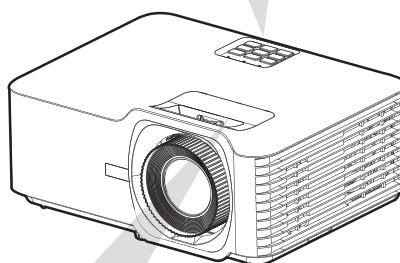
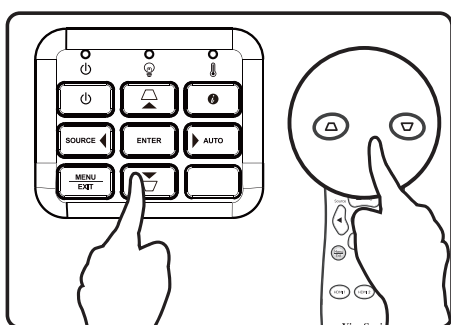
## Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di tre (3) piedini di regolazione. Regolando i piedini si varierà l'altezza del proiettore e l'angolo di proiezione verticale.



## Regolazione di messa a fuoco, keystone, spostamento obiettivo e zoom

È possibile migliorare e regolare la chiarezza e la posizione dell'immagine regolando la ghiera di messa a fuoco, i tasti keystone, la ghiera di spostamento dell'obiettivo o l'anello dello zoom<sup>1</sup>.



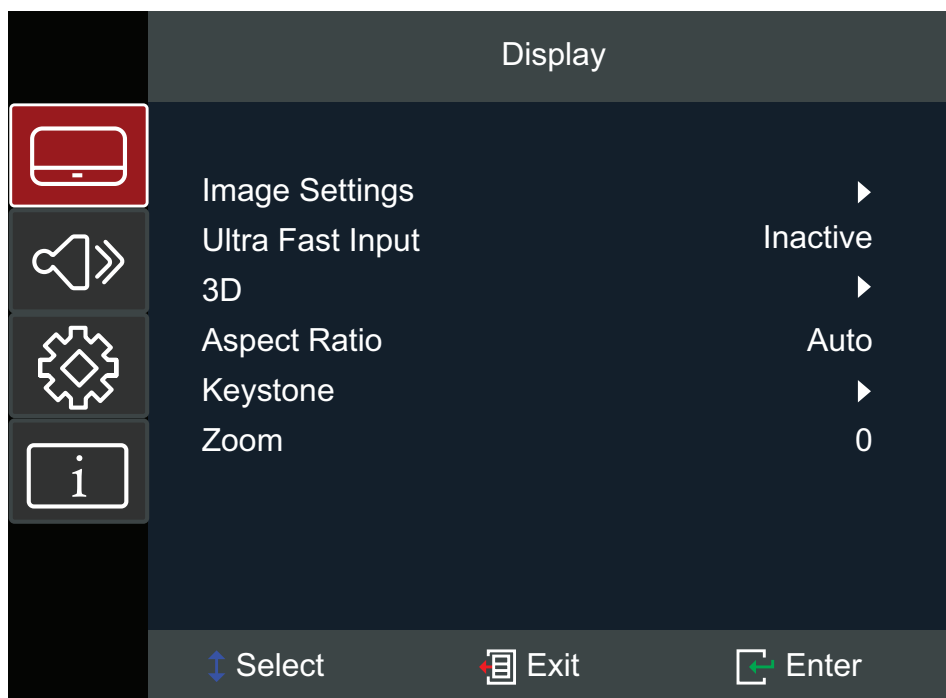
## Spegnimento del proiettore





1. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, verrà visualizzato un “messaggio di spegnimento”.
2. Premere nuovamente il tasto di **alimentazione** per confermare e spegnere il proiettore.
3. La spia di alimentazione si illuminerà in rosso e passerà alla modalità standby.

# Funzionamento del proiettore

## Menu dell'OSD (On-Screen Display)

Il proiettore dispone di menu di visualizzazione su schermo multilingue che consente di effettuare regolazioni dell'immagine e modificare una serie di impostazioni.



Menu		Descrizione
Display		Impostazioni Adjust Image (Regola immagine), Ultra Fast Input (Ingresso ultra veloce), 3D, Aspect Ratio (Rapporto d'aspetto), Zoom e Keystone.
Audio		Regola il livello del volume, la modalità audio o disattiva l'audio.
Setup (Impostazioni)		Impostazioni Adjust Projection (Regola proiezione), Power (Alimentazione), Security (Sicurezza), Language (Lingua), Input Source (Sorgente ingresso), ecc.
Information (Informazioni)		Visualizza le informazioni sul proiettore.

## Menu navigazione

Il proiettore dispone di menu di visualizzazione su schermo multilingue che consente la regolazione dell'immagine e delle impostazioni.

1. Per aprire il menu OSD (On-Screen Display), premere il pulsante **Menu/Exit** sul proiettore o sul telecomando.
2. Quando viene visualizzato l'OSD, utilizzare i tasti di **navigazione** (**▲▼**) per selezionare le voci nel menu principale. Mentre si effettua una selezione su una pagina particolare, premere il tasto **Invio** sul proiettore o sul telecomando per accedere a un sottomenu.
3. Utilizzare i tasti di **navigazione** (**◀▶**) per selezionare la voce desiderata nel sottomenu e quindi premere **Invio** per visualizzare ulteriori impostazioni. Regolare le impostazioni tramite i tasti di **navigazione** (**◀▶**).
4. Selezionare la voce successiva da regolare nel sottomenu ed effettuare le regolazioni come descritto sopra.
5. Premendo **Invio** per confermare, lo schermo tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere nuovamente il pulsante **Menu/Exit**. Il menu OSD si chiuderà e il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

## Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display)

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu					
<b>Display</b>	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Display Mode (Modalità display)	Standard				
			Bright (Luminoso)				
			HDR				
			HLG				
			Cinema				
			Gaming (Gioco)				
			sRGB				
			User (Utente)				
			3D				
		Brightness (Luminosità)	(-/+ , -50~50)				
		Contrast (Contrasto)	(-/+ , -50~50)				
		Sharpness (Nitidezza)	(-/+ , 1~15)				
		Color (Colori)	(-/+ , -50~50)				
		Tint (Tinta)	(-/+ , -50~50)				
		Gamma	Film				
			Video				
			Graphics (Grafica)				
			Standard (2.2)				
		Color Settings (Impostazioni colore)	BrilliantColor™	(-/+ , 1~10)			
				Color Temperature (Temperatura colore)	Warm (Caldo)		
					Standard		
					Cool (Freddo)		
			Cold (Freddo)				
Color Matching (Abbinamento colore)	Color (Colori)		Red (Rosso)				
			Green (Verde)				
			Blue (Blu)				
			Cyan (Ciano)				
			Yellow (Giallo)				
		Magenta					
	White (Bianco)						



Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
Display	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Color Settings (Impostazioni colore)	Color Matching (Abbinamento colore)	Hue/R (Tonalità/R)(*)	(-/+ , -50~50)
				Saturation/G (Saturazione/G) (*)	(-/+ , -50~50)
				Gain/B (Guadagno/B)(*)	(-/+ , -50~50)
				Reset (Ripristina)	
				Exit (Esci)	
		Color Space (Spazio colore)	Auto (Automatico)		
			RGB (0~255)		
			RGB (16~235)		
			YUV		
		Brightness Mode (Modalità luminosità)	Dynamic Black (DynamicBlack)		
			Eco		
			Power 100%~50% (Alimentazione 100%-50%)		
	Reset (Ripristina)				
	Ultra Fast Input (Ingresso ultra veloce)	Active (Attivo)			
		Inactive (Inattivo)			
	3D	3D Mode (Modalità 3D)	Off		
			On		
		3D Format (Formato 3D)	Auto (Automatico)		
			SBS		
			Top and Bottom		
			Frame Sequential		
		3D Sync Invert (Inverti sincronizzazione 3D)	Off		
	On				
Aspect Ratio (Proporzioni)	4:3				
	16:9				
	Native (Originario)				
	Auto (Automatico)				

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
<b>Display</b>	Keystone (Trapezio)	Four Corners (Quattro angoli)	Top-Left (In alto a sinistra)
			Top-Right (In alto a destra)
			Bottom-Left (In basso a sinistra)
			Bottom-Right (In basso a destra)
		H. Keystone (Keystone orizzontale)	(-/+ , -30~30)
		V. Keystone (Keystone verticale)	(-/+ , -30~30)
		3x3 Warp	
		Reset (Ripristina)	
Zoom	(-/+ , -5~25)		
<b>Audio</b>	Volume	(-/+ , 0~10)	
	Mute	Off	
		On	
	Audio Mode (Modalità Audio)	Bitstream	
		PCM	

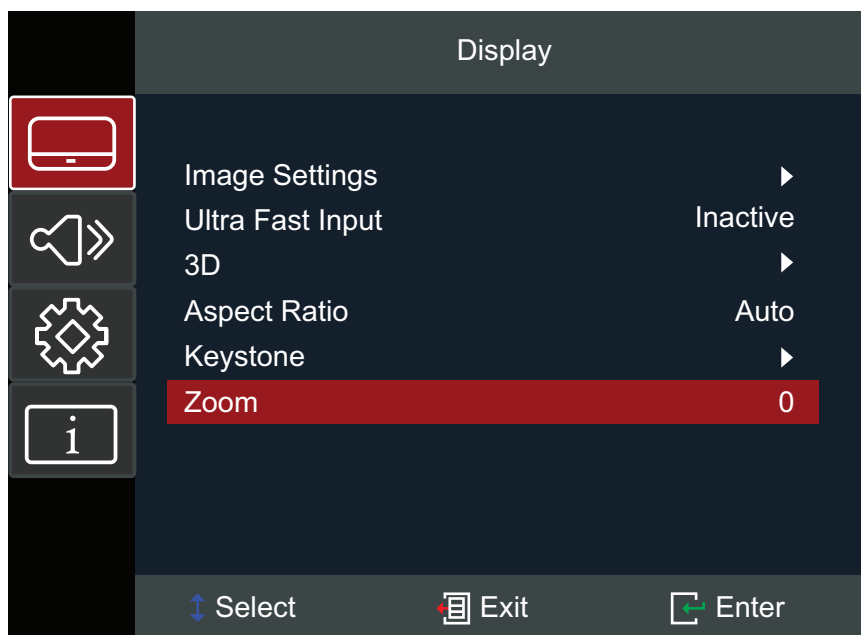
Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
<b>Setup (Impostazioni)</b>	Projection (Proiezione)	Desk Front (Tavolo davanti)			
		Desk Rear (Tavolo dietro)			
		Ceiling Front (Soffitto davanti)			
		Ceiling Rear (Soffitto dietro)			
	Power Settings (Impostazioni alimentazione)	Direct Power On (Accensione diretta)	Off		
			On		
		Signal Power On (Accensione con segnale)	Off		
			On		
	Auto Power Off (Auto spegnimento)	(-/+ , 0~180) minutes (minuti)			
	Security (Sicurezza)	Security (Sicurezza)	Off		
			On		
		Change Password (Modifica password)			
	HDMI CEC	HDMI Link	Off		
			On		
		XBOX Mode (Modalità Xbox)	Off		
			On		
	Test Pattern (Modello di prova)	Test Pattern (Modello di prova)	Off		
			Green Grid (Griglia verde)		
			Magenta Grid (Griglia magenta)		
			White Grid (Griglia bianca)		
White (Bianco)					
Test Card (Scheda test)					

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
<b>Setup (Impostazioni)</b>	Options (Opzioni)	Language (Lingua)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Čeština	
			يبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
High Altitude (Alta quota)	Off			
	On			
Auto Source (Sorgente automatica)	Off			
	On			
Keypad Lock (Blocco tastierino)	Off			
	On			
Logo	Default (Predefinito)			
	Neutral (Neutro)			
Reset (Ripristina)	Reset to Default (Ripristina valori predefiniti)			

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
<b>Information (Informazioni)</b>	Serial Number (Numero di serie)		
	Source (Sorgente)		
	Resolution (Risoluzione)		
	Refresh Rate (Frequenza d'aggiornamento)		
	Light Source Hours (Ore luce)		
	Display Mode (Modalità display)		
	Brightness Mode (Modalità luminosità)		
	Firmware Version (Versione firmware)	System (Sistema)	
	MCU		

# Operazioni del menu

## Display Menu (Menu visualizzazione)



Menu	Descrizione																				
<b>Image Settings (Impostazioni dell'immagine)</b>	<p><u>Display Mode (Modalità display)</u></p> <p>Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Modalità</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Standard</b></td> <td>Progettato per le situazioni quotidiane in un ambiente illuminato con a giorno.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Bright (Luminoso)</b></td> <td>Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HDR</b></td> <td>Consente di abilitare contenuti supportati da HDR e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HLG</b></td> <td>Consente di abilitare contenuti supportati da HLG e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Cinema</b></td> <td>Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Gaming (Gioco)</b></td> <td>Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>sRGB</b></td> <td>Gamma di colori sRGB standardizzata.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>User (Utente)</b></td> <td>Impostazioni personalizzate dell'utente.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>Ottimizzato per contenuti 3D. <b>NOTA:</b> sono necessari occhiali 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Modalità	Descrizione	<b>Standard</b>	Progettato per le situazioni quotidiane in un ambiente illuminato con a giorno.	<b>Bright (Luminoso)</b>	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.	<b>HDR</b>	Consente di abilitare contenuti supportati da HDR e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.	<b>HLG</b>	Consente di abilitare contenuti supportati da HLG e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.	<b>Cinema</b>	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.	<b>Gaming (Gioco)</b>	Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.	<b>sRGB</b>	Gamma di colori sRGB standardizzata.	<b>User (Utente)</b>	Impostazioni personalizzate dell'utente.	<b>3D</b>	Ottimizzato per contenuti 3D. <b>NOTA:</b> sono necessari occhiali 3D.
	Modalità	Descrizione																			
	<b>Standard</b>	Progettato per le situazioni quotidiane in un ambiente illuminato con a giorno.																			
	<b>Bright (Luminoso)</b>	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.																			
	<b>HDR</b>	Consente di abilitare contenuti supportati da HDR e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.																			
	<b>HLG</b>	Consente di abilitare contenuti supportati da HLG e neri più scuri, luci più luminose e colori vividi.																			
	<b>Cinema</b>	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.																			
	<b>Gaming (Gioco)</b>	Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.																			
	<b>sRGB</b>	Gamma di colori sRGB standardizzata.																			
	<b>User (Utente)</b>	Impostazioni personalizzate dell'utente.																			
<b>3D</b>	Ottimizzato per contenuti 3D. <b>NOTA:</b> sono necessari occhiali 3D.																				

Menu	Descrizione
<p><b>Image Settings (Impostazioni dell'immagine)</b></p>	<p><u>Brightness (Luminosità)</u> Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Valori ridotti renderanno l'immagine più scura.</p> <p><u>Contrast (Contrasto)</u> Utilizzarlo per impostare il livello di picco del bianco dopo aver precedentemente regolato l'impostazione della <b>Brightness (Luminosità)</b> per adattarsi all'ingresso selezionato e l'ambiente visualizzato.</p> <p><u>Sharpness (Nitidezza)</u> Un valore maggiore rende l'immagine più nitida; uno minore rende l'immagine più morbida.</p> <p><u>Color (Colori)</u> Regola un'immagine da bianco e nero a colori completamente saturi.</p> <p><u>Tint (Tinta)</u> Maggiore è il valore, più verde diventa l'immagine. Minore è il valore, più rossa diventa l'immagine.</p> <p><u>Gamma</u> Si riferisce alla relazione tra la sorgente in ingresso e la luminosità dell'immagine.</p>

Menu	Descrizione										
<b>Image Settings (Impostazioni dell'immagine)</b>	<u>Color Settings (Impostazioni colore)</u>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 232 837 271">Impostazioni</th> <th data-bbox="837 232 1417 271">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 271 837 472"> <b>BrilliantColor™</b> </td> <td data-bbox="837 271 1417 472">           Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 472 837 591"> <b>Color Temperature (Temperatura colore)</b> </td> <td data-bbox="837 472 1417 591">           Selezionare tra Warm (Calda), Standard, Cool (Fresca) o Cool (Fredda).         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 591 837 1312"> <b>Color Matching (Abbinamento colore)</b> </td> <td data-bbox="837 591 1417 1312"> <p>L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater.</p> <p>L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.</p> <p>Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1312 837 1433"> <b>Color Space (Spazio colore)</b> </td> <td data-bbox="837 1312 1417 1433">           Selezionare tra spazio colore Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.         </td> </tr> </tbody> </table>	Impostazioni	Descrizione	<b>BrilliantColor™</b>	Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.	<b>Color Temperature (Temperatura colore)</b>	Selezionare tra Warm (Calda), Standard, Cool (Fresca) o Cool (Fredda).	<b>Color Matching (Abbinamento colore)</b>	<p>L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater.</p> <p>L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.</p> <p>Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.</p>	<b>Color Space (Spazio colore)</b>	Selezionare tra spazio colore Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.
	Impostazioni	Descrizione									
	<b>BrilliantColor™</b>	Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.									
	<b>Color Temperature (Temperatura colore)</b>	Selezionare tra Warm (Calda), Standard, Cool (Fresca) o Cool (Fredda).									
	<b>Color Matching (Abbinamento colore)</b>	<p>L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater.</p> <p>L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.</p> <p>Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.</p>									
	<b>Color Space (Spazio colore)</b>	Selezionare tra spazio colore Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.									
	<u>Brightness Mode (Modalità luminosità)</u>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 1514 837 1552">Modalità</th> <th data-bbox="837 1514 1417 1552">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 1552 837 1680"> <b>Dynamic Black (DynamicBlack)</b> </td> <td data-bbox="837 1552 1417 1680">           Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1680 837 1762"> <b>Eco</b> </td> <td data-bbox="837 1680 1417 1762">           Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1762 837 1845"> <b>Power</b> </td> <td data-bbox="837 1762 1417 1845">           Selezionare la percentuale di potenza (50%~100%) della modalità luminosità.         </td> </tr> </tbody> </table>	Modalità	Descrizione	<b>Dynamic Black (DynamicBlack)</b>	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.	<b>Eco</b>	Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.	<b>Power</b>	Selezionare la percentuale di potenza (50%~100%) della modalità luminosità.		
	Modalità	Descrizione									
<b>Dynamic Black (DynamicBlack)</b>	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.										
<b>Eco</b>	Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.										
<b>Power</b>	Selezionare la percentuale di potenza (50%~100%) della modalità luminosità.										
<u>Reset (Ripristina)</u>											
<p>Ripristina ai valori predefiniti le impostazioni della modalità di visualizzazione corrente (Luminosità, Contrasto, Nitidezza, Colore, Tinta, Gamma, Brilliant Color, Temperatura colore, Abbinamento colore, Spazio colore, Modalità luminosità).</p>											



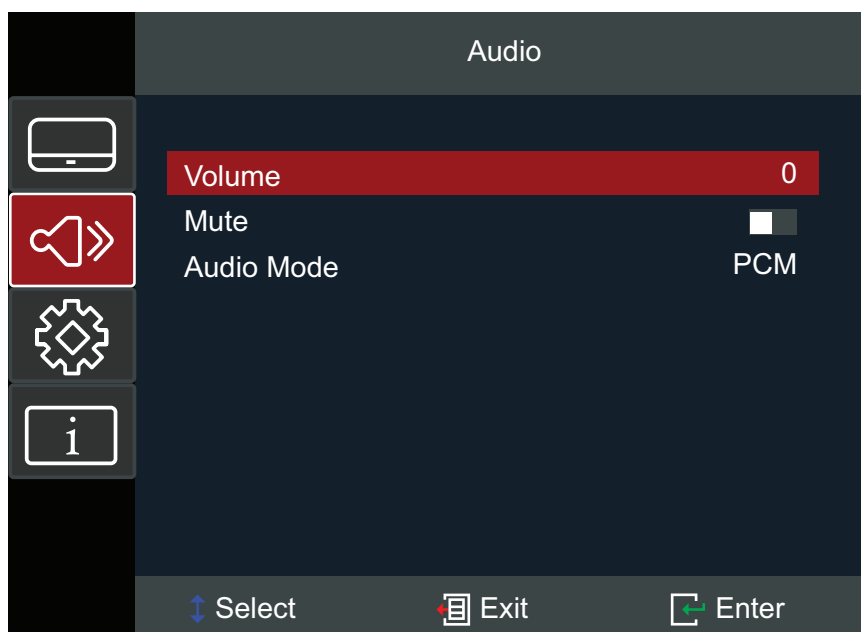
Menu	Descrizione										
<p><b>Ultra Fast Input (Ingresso ultra veloce)</b></p>	<p>Questa funzione è adatta alla riduzione della frequenza di aggiornamento. È possibile ottenere tempi di risposta rapidi nelle temporizzazioni native. Quando abilitate, le seguenti impostazioni (se applicabili) ripristineranno i valori predefiniti di fabbrica e disabilitano: Deformazione, Keystone, Quattro angoli, Rapporto d'aspetto, Zoom.</p> <p><b>NOTA:</b> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato un segnale di ingresso 4K a 60 Hz, 1440P a 60/120 Hz e 1080P a 60/120/240 Hz. Per regolare Deformazione, Keystone, Quattro angoli, Rapporto d'aspetto o Zoom, disabilitare Ingresso ultra veloce.</p>										
<p><b>3D</b></p>	<p><u>3D Mode (Modalità 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D.</p> <p><u>3D Format (Formato 3D)</u> Selezionare il formato dei contenuti 3D.</p> <p><b>NOTA:</b> In caso di sorgente Blu-ray 3D, questa verrà rilevata automaticamente e le opzioni non saranno selezionabili.</p> <table border="1" data-bbox="571 1037 1425 1350"> <thead> <tr> <th data-bbox="571 1037 847 1084">Opzioni</th> <th data-bbox="847 1037 1425 1084">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="571 1084 847 1211"><b>Auto (Automatico)</b></td> <td data-bbox="847 1084 1425 1211">Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1211 847 1258"><b>SBS</b></td> <td data-bbox="847 1211 1425 1258">Visualizza in formato Side by Side.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1258 847 1305"><b>Top and Bottom</b></td> <td data-bbox="847 1258 1425 1305">Visualizza in formato Top and Bottom.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 1305 847 1350"><b>Frame Sequential</b></td> <td data-bbox="847 1305 1425 1350">Visualizza in formato Frame Sequential.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inverti sincronizzazione 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D Sync Invert (Inversione sincronizzazione 3D).</p>	Opzioni	Descrizione	<b>Auto (Automatico)</b>	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.	<b>SBS</b>	Visualizza in formato Side by Side.	<b>Top and Bottom</b>	Visualizza in formato Top and Bottom.	<b>Frame Sequential</b>	Visualizza in formato Frame Sequential.
Opzioni	Descrizione										
<b>Auto (Automatico)</b>	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.										
<b>SBS</b>	Visualizza in formato Side by Side.										
<b>Top and Bottom</b>	Visualizza in formato Top and Bottom.										
<b>Frame Sequential</b>	Visualizza in formato Frame Sequential.										

**NOTA:** Questo proiettore è un proiettore 3D ready con soluzione DLP-Link 3D. Assicurarsi che gli occhiali 3D siano compatibili con DLP-Link 3D. Questo proiettore supporta il 3D sequenziale di fotogrammi (scorri pagina) tramite le porte **HDMI 1/HDMI 2**. Per le migliori prestazioni, si consiglia la risoluzione 1920 x 1080. La risoluzione 4K (3840 x 2160) non è supportata in modalità 3D.

Menu	Descrizione										
<p style="text-align: center;"><b>Aspect Ratio (Proporzioni)</b></p>	<p>Seleziona il rapporto d'aspetto dell'immagine proiettata.</p>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 232 837 277">Proporzioni</th> <th data-bbox="837 232 1417 277">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 277 837 555" style="text-align: center;"><b>4:3</b></td> <td data-bbox="837 277 1417 555">Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 555 837 757" style="text-align: center;"><b>16:9</b></td> <td data-bbox="837 555 1417 757">Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 757 837 994" style="text-align: center;"><b>Native (Originario)</b></td> <td data-bbox="837 757 1417 994">Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 994 837 1317" style="text-align: center;"><b>Auto (Automatico)</b></td> <td data-bbox="837 994 1417 1317">Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.</td> </tr> </tbody> </table>	Proporzioni	Descrizione	<b>4:3</b>	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.	<b>16:9</b>	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.	<b>Native (Originario)</b>	Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.	<b>Auto (Automatico)</b>	Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.
	Proporzioni	Descrizione									
	<b>4:3</b>	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.									
	<b>16:9</b>	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.									
<b>Native (Originario)</b>	Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.										
<b>Auto (Automatico)</b>	Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.										
<b>Zoom</b>	Riduce o ingrandisce l'immagine proiettata.										

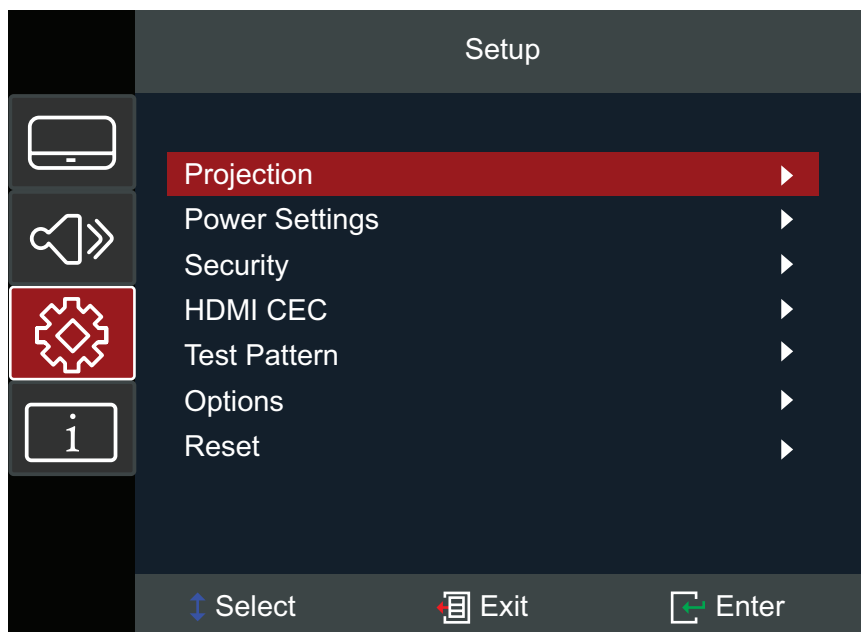
Menu	Descrizione	
Keystone (Trapezio)	<b>Opzioni</b>	<b>Descrizione</b>
	<b>Four Corners (Quattro angoli)</b>	Regola ogni angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è piana.  <b>NOTA:</b> Durante la regolazione dei quattro angoli, i menu Proporzioni e Zoom saranno disattivati. Per abilitarli, ripristinare le impostazioni di Keystone ai valori predefiniti.
	<b>H. orizzontale (Keystone orizzontale)</b>	Regola la distorsione dell'immagine orizzontalmente.
	<b>V. Keystone (Keystone verticale)</b>	Regola la distorsione dell'immagine verticalmente.
	<b>3x3 Warp</b>	Configura la distorsione geometrica delle immagini del proiettore quando le immagini vengono proiettate su schermi che hanno una superficie irregolare come un cilindro, una forma sferica, ecc.
<b>Reset (Ripristina)</b>	Riporta le impostazioni Keystone ai valori predefiniti.	

## Audio Menu (Menu audio)



Menu	Descrizione						
<b>Volume</b>	Regola il livello del volume.						
<b>Mute</b>	Disattiva temporaneamente l'audio.						
<b>Audio Mode (Modalità Audio)</b>	Selezione della modalità audio preferita.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opzioni</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Bitstream</b></td> <td>Riproduce audio tramite gli altoparlanti del proiettore.</td> </tr> <tr> <td><b>PCM</b></td> <td>Consente di passare tra ARC e eARC.</td> </tr> </tbody> </table>	Opzioni	Descrizione	<b>Bitstream</b>	Riproduce audio tramite gli altoparlanti del proiettore.	<b>PCM</b>	Consente di passare tra ARC e eARC.
	Opzioni	Descrizione					
<b>Bitstream</b>	Riproduce audio tramite gli altoparlanti del proiettore.						
<b>PCM</b>	Consente di passare tra ARC e eARC.						

## Setup Menu (Menu impostazioni)



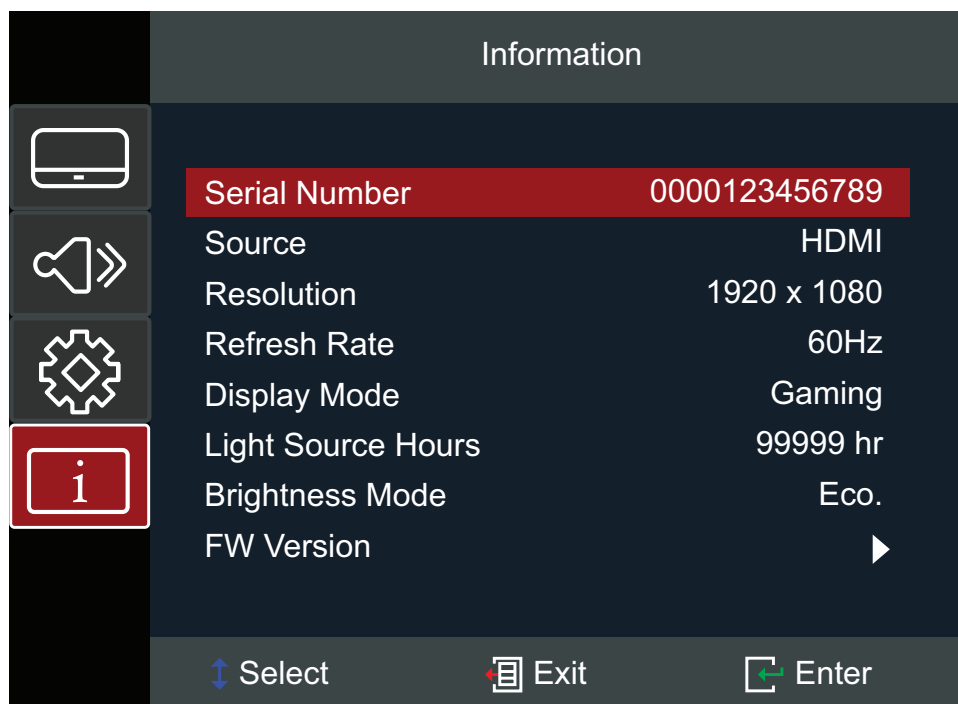
Menu	Descrizione
<b>Projection (Proiezione)</b>	Selezionare la posizione di proiezione: Tavolo davanti, Tavolo dietro, Soffitto davanti, Soffitto dietro.
<b>Power Settings (Impostazioni alimentazione)</b>	<p><u>Direct Power On (Accensione diretta)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene erogata l'alimentazione CA, senza premere il tasto di <b>alimentazione</b> sul proiettore o sul telecomando.</p> <p><u>Signal Power On (Accensione con segnale)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto di <b>alimentazione</b> sul proiettore o sul telecomando.</p> <p><u>Auto Power Off (Auto spegnimento)</u> Verrà avviato un conto alla rovescia quando non viene ricevuto alcun segnale dal proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).</p>
<b>Security (Sicurezza)</b>	<p><u>Security (Sicurezza)</u> Abilita o disabilita la richiesta di password prima di utilizzare il proiettore. <b>NOTA:</b> La password predefinita è: 1234</p> <p><u>Change Password (Modifica password)</u> Impostare o modificare la password. <b>NOTA:</b> seguire quanto indicato dal messaggio dell'OSD per inserire prima la password corrente e quindi una nuova password (codice di sicurezza). Confermare la nuova password inserendola nuovamente.</p>

Menu	Descrizione
<p align="center"><b>HDMI CEC</b></p>	<p><u>HDMI Link</u>  Quando si collegano dispositivi compatibili HDMI CEC al proiettore con cavi HDMI, è possibile controllarli sullo stesso stato di accensione o spegnimento tramite la funzione di controllo HDMI CEC nell'OSD del proiettore. Ciò consente a uno o più dispositivi in un gruppo di accendersi o spegnersi tramite HDMI CEC in una configurazione tipica.</p> <p><b>NOTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per il funzionamento corretto della funzione CEC, assicurarsi che il dispositivo sia collegato correttamente all'ingresso <b>HDMI</b> del proiettore tramite un cavo HDMI e che la funzione CEC sia attivata.</li> <li>• Se entrambe le porte <b>HDMI 1 e HDMI 2</b> sono occupate, la funzione CEC non sarà in grado di rilevare la sorgente corretta.</li> <li>• In base al dispositivo collegato, la funzione CEC potrebbe non funzionare.</li> </ul> <p><u>XBOX Mode (Modalità Xbox)</u>  Abilita/disabilita le funzioni XBOX CEC.</p> <p><b>NOTA:</b> questa opzione viene visualizzata abilitando HDMI Link. Collegare XBOX alla porta <b>HDMI 1</b>.</p>
<p align="center"><b>Test Pattern (Modello di prova)</b></p>	<p>Selezionare il modello di prova tra griglia verde, griglia magenta, griglia bianca, bianco, scheda test o disabilitare questa funzione (off).</p>

Menu	Descrizione						
<p><b>Options (Opzioni)</b></p>	<p><u>Language (Lingua)</u> Selezionare la lingua del menu OSD (On-Screen Display).</p> <p><u>High Altitude (Alta quota)</u> Quando sono attive, le ventole gireranno più velocemente per raffreddare meglio e migliorare le prestazioni. Questa funzione è utile per ambienti ad altitudini elevate dove l'aria è rarefatta.</p> <p><u>Auto Source (Sorgente automatica)</u> Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.</p> <table border="1" data-bbox="568 546 1422 965"> <thead> <tr> <th data-bbox="568 546 842 595">Opzioni</th> <th data-bbox="842 546 1422 595">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 595 842 719"> <p><b>Off</b></p> </td> <td data-bbox="842 595 1422 719"> <p>Cerca solo la selezione di ingresso corrente. Premere il pulsante <b>Source</b> per visualizzare l'elenco di sorgenti.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 719 842 965"> <p><b>On</b></p> </td> <td data-bbox="842 719 1422 965"> <p>Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile. Premere il pulsante <b>Source</b> per rilevare automaticamente la sorgente successiva.</p> <p><b>NOTA:</b> L'ordine di scansione è: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2.</b></p> </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Keypad Lock (Blocco tastierino)</u> Blocca tutti i pulsanti del tastierino, ad eccezione del tasto di alimentazione.</p> <p><b>NOTA:</b> Per sbloccare il blocco del tastierino, tenere premuto il tasto <b>Enter (Invio)</b> sul proiettore per 5 secondi. Inoltre è anche possibile utilizzare il telecomando accedendo a: <b>Setup (Impostazione) &gt; Options (Opzioni) &gt; Keypad Lock (Blocco tastierino) &gt; Off.</b></p> <p><u>Logo</u> Imposta la "schermata di avvio". Se vengono apportate modifiche, avranno effetto alla successiva accensione del proiettore.</p> <p><b>NOTA: Neutral (Neutrale)</b> visualizza una schermata nera.</p>	Opzioni	Descrizione	<p><b>Off</b></p>	<p>Cerca solo la selezione di ingresso corrente. Premere il pulsante <b>Source</b> per visualizzare l'elenco di sorgenti.</p>	<p><b>On</b></p>	<p>Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile. Premere il pulsante <b>Source</b> per rilevare automaticamente la sorgente successiva.</p> <p><b>NOTA:</b> L'ordine di scansione è: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2.</b></p>
	Opzioni	Descrizione					
<p><b>Off</b></p>	<p>Cerca solo la selezione di ingresso corrente. Premere il pulsante <b>Source</b> per visualizzare l'elenco di sorgenti.</p>						
<p><b>On</b></p>	<p>Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile. Premere il pulsante <b>Source</b> per rilevare automaticamente la sorgente successiva.</p> <p><b>NOTA:</b> L'ordine di scansione è: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2.</b></p>						
<p><b>Reset (Ripristina)</b></p>	<p>Riporta le impostazioni ai valori predefiniti.</p> <p><b>NOTA:</b> Durante il ripristino, le impostazioni che seguono non saranno modificate: Lingua, Proiezione, Altitudine elevata, Impostazioni di sicurezza, Zoom, Impostazioni Keystone e Ore di accensione della lampada.</p>						

## Information Menu (Menu informazioni)

Consente di visualizzare le informazioni su Serial Number (numero di serie), Source (sorgente), Resolution (Risoluzione), Refresh Rate (Frequenza d'aggiornamento), Display Mode (Modalità di visualizzazione), Light Source Hours (Ore di accensione della lampada), Brightness Mode (Modalità luminosità) e Firmware Versione (Versione firmware).





# Appendice

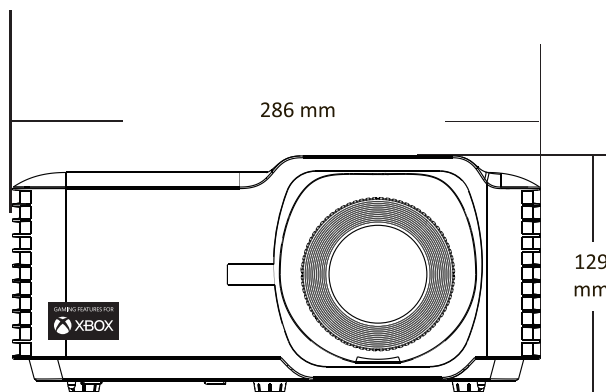
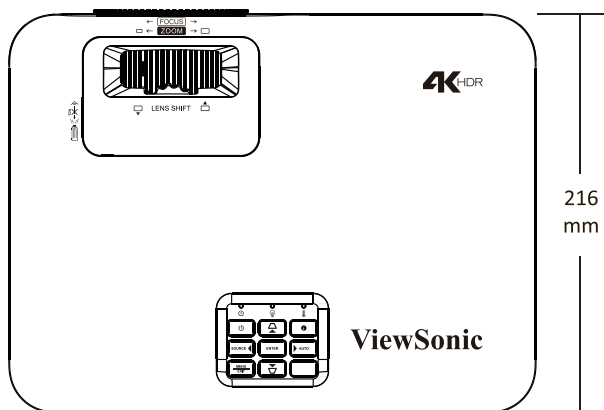
## Specifiche

Voce	Categoria	Specifiche
Proiettore	Tipo	Laser
	Dimensioni del display	30"~300"
	Rapporto di proiezione	1,06~1,45 (100" a 2,34 m)
	Obiettivo	F=2,51-2,93, f=15,985-21,423 mm
	Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD
Segnale in ingresso	HDMI (v. 2.0)	$f_h$ : 15~255 kHz, $f_v$ : 24~240 Hz, Frequenza pixel: 600 MHz
Risoluzione	Originario	3840 x 2160
Power	Tensione in ingresso	100-240 V CC, 50/60 Hz (commutazione automatica)
Condizioni operative	Temperatura	Da 0°C a 40°C
	Umidità	10%~80% (senza condensa)
	Altitudine	Da 0 a 760 m da 0°C a 40°C Da 760 a 1.520 m da 0°C a 35°C Da 1.520 a 3.048 m da 0°C a 30°C
Condizioni di stoccaggio	Temperatura	Da -20°C a 60°C
	Umidità	5%~90% (senza condensa)
	Altitudine	Da 0 a 12.100 m
Dimensioni	Dimensioni (L x A x P)	286 x 129 x 216 mm (11,26" x 5,08" x 8,50")
Peso	Dimensioni	3,30 kg (7,26 lbs)
Consumo elettrico	On <sup>1</sup>	180 W (tipica)
	Off	< 0,5W (Standby)

<sup>1</sup> Le condizioni del test seguono gli standard EEI.

# Dimensioni del proiettore

286 mm (L) x 129 mm (H) x 216 mm (P)



# Tabella temporizzazioni

## Temporizzazione video HDMI

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60 / 120
4K	3840 x 2160	24 / 25 / 30 / 50 / 60

## Temporizzazione HDMI PC

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75
	1152 x 864	70 / 75 / 85
SXGA	1280 x 1024	75
PowerBook G4	1152 x 870	75

## Timing ampio esteso HDMI

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
XGA	1152 x 864	75
SXGA	1280 x 1024	60
Quad VGA	1280 x 960	60
WXGA	1280 x 720	120
	1440 x 900	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
	1920 x 1080	60 / 240
WUXGA	1920 x 1200-RB	60
2K	2560 x 1440	120

## Supporto timing 3D

<b>HDMI 3D</b>		
<b>Formato Frame Packing</b>		
<b>Timing</b>	<b>Risoluzione</b>	<b>Frequenza d'aggiornamento (Hz)</b>
<b>720p</b>	1280 x 720	50 / 60
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24
<b>Formato Side by Side</b>		
<b>Timing</b>	<b>Risoluzione</b>	<b>Frequenza d'aggiornamento (Hz)</b>
<b>1080i</b>	1920 x 1080	50 / 60
<b>Formato Top and Bottom</b>		
<b>Timing</b>	<b>Risoluzione</b>	<b>Frequenza d'aggiornamento (Hz)</b>
<b>720p</b>	1280 x 720	50 / 60
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24
<b>HQFS</b>		
<b>SVGA</b>	800 x 600	120
<b>XGA</b>	1024 x 768	120
<b>WXGA</b>	1280 x 800	120

### NOTA:

- 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120 Hz.
- 1080P a 24hz funzionerà a 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Se la frequenza dei fotogrammi di ingresso è 48 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su due volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 2X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 25 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su quattro volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 4X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 24 Hz (inclusi 23,94Hz) la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su sei volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 6X).

## Risoluzione dei problemi

Questa sezione descrive alcuni problemi comuni che potrebbero verificarsi durante l'utilizzo del proiettore.

Problema	Soluzioni possibili
Il proiettore non si accende	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente al proiettore e alla presa di corrente.</li><li>• Se il processo di raffreddamento non è completato, attendere fino al termine e quindi provare di nuovo ad accendere il proiettore.</li><li>• Se quanto sopra non dovesse funzionare, provare un'altra presa di corrente o provare a collegare un altro dispositivo elettrico alla stessa presa.</li></ul>
Non viene visualizzata alcuna immagine	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assicurarsi che il cavo della sorgente video sia collegato correttamente e che la sorgente video sia accesa.</li><li>• Se la sorgente in ingresso non viene selezionata in automatico, selezionare la sorgente corretta con il tasto "Source Input" sul proiettore o sul telecomando.</li></ul>
L'immagine è sfocata	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire la regolazione della messa a fuoco con la <b>Focus Ring (Ghiera di messa a fuoco)</b> per mettere a fuoco l'obiettivo di proiezione.</li><li>• Assicurarsi che proiettore e schermo siano allineati correttamente. Se necessario, regolare l'altezza del proiettore e l'angolo e la direzione di proiezione.</li></ul>
L'immagine è al contrario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprire il menu OSD e accedere a: <b>Setup (Impostazioni) &gt; Projection (Proiezione)</b> e regolare l'opzione di proiezione.</li></ul>
L'immagine è allungata durante la proiezione di un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si riproduce un DVD anamorfico o un DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore in 16:9.</li><li>• Se si riproduce un titolo DVD in formato 4:3, cambiare il formato in 4:3 nel menu OSD del proiettore.</li><li>• Impostare il formato di visualizzazione come formato 16:9 (wide) sul lettore DVD.</li></ul>

Problema	Soluzioni possibili
Il telecomando non funziona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assicurarsi che non siano presenti ostacoli tra telecomando e proiettore e che entrambi si trovino entro un raggio di 8 m.</li> <li>• Le batterie potrebbero essere esaurite; controllarle e sostituirle se necessario.</li> </ul>
Il proiettore non risponde più ai controlli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione. Attendere almeno 20 secondi, quindi ricollegarlo e riprovare.</li> </ul>

## Spie LED

Quando le spie di avviso (vedere sotto) si accendono o lampeggiano, il proiettore si spegnerà automaticamente. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e riprovare. Se le spie di avviso si illuminano o lampeggiano, rivolgersi al centro assistenza più vicino.

Stato e descrizione	Spia di alimentazione		Spia della temperatura	Spia sorgente luminosa
	Rosso	Blu	Rosso	Rosso
<b>Stato standby (ingresso cavo di alimentazione)</b>	Luce accesa			
<b>Accensione (Riscaldamento)</b>		Luce lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso)		
<b>Accensione e attivazione lampada</b>		Luce accesa		
<b>Spegnimento (Raffreddamento)</b>		Luce lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso); torna alla luce rossa fissa quando le ventole di raffreddamento si spengono		
<b>Errore (Guasto lampada)</b>	Luce lampeggiante			Luce accesa
<b>Errore (Guasto ventola)</b>	Luce lampeggiante		Luce lampeggiante	
<b>Errore (Surriscaldamento)</b>	Luce lampeggiante		Luce accesa	

# Manutenzione

## Precauzioni generali

- Assicurarsi che il proiettore sia spento e che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa di corrente.
- Non rimuovere alcuna parte dal proiettore. Rivolgersi a ViewSonic® o a un rivenditore se occorre sostituire una parte del proiettore.
- Non spruzzare mai o versare liquidi direttamente sulla scocca.
- Maneggiare il proiettore con cura, dato che su un proiettore di colore più scuro, se si consuma, è più facile notarne i segni rispetto a un proiettore di colore più chiaro.

## Pulizia dell'obiettivo

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Se l'obiettivo non è ancora pulito, utilizzare un panno specifico per la pulizia degli obiettivi o inumidire un panno morbido con del detergente per obiettivi e pulire delicatamente la superficie.

**ATTENZIONE:** Non strofinare l'obiettivo con materiali abrasivi.

## Pulizia della scocca

- Utilizzare un panno morbido, senza lanugine e asciutto per rimuovere sporcizia o polvere.
- Se la scocca non è ancora pulita, applicare una piccola quantità di detergente non abrasivo senza ammoniaca e senza alcool su un panno pulito, morbido e privo di lanugine; quindi pulire la superficie.

**ATTENZIONE:** Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solventi o altri detergenti chimici.

## Immagazzinamento del proiettore

Se si intende riporre il proiettore per lunghi periodi di tempo:

- Assicurarsi la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati.
- Ritrarre completamente il piedino di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

## Disclaimer

- ViewSonic® non consiglia di utilizzare detergenti a base di ammoniaca o alcool sull'obiettivo e sulla scocca del monitor. Alcuni detergenti chimici sono stati indicate come dannosi per l'obiettivo e/o la scocca del proiettore.
- ViewSonic® non si riterrà responsabile per danni derivanti dall'uso di detergenti a base di ammoniaca o alcool.



# Informazioni regolamentari e di servizio

## Informazioni sulla conformità

Questa sezione tratta tutti i requisiti e le dichiarazioni relativi alle normative. Le applicazioni corrispondenti confermate dovranno fare riferimento alle etichette sulle targhette e ai pertinenti contrassegni sull'unità.

### Dichiarazione di conformità FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato. Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Norme FCC.

Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non sia installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verificheranno interferenze in una determinata installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si invita l'utente a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ricevere assistenza.

**AVVERTENZA:** Si avvisa che alterazioni o modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

### Dichiarazione Industry Canada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

## Conformità CE per i paesi europei

**CE** Il dispositivo è conforme alla Direttiva EMC 2014/30/UE e alla Direttiva sulla bassa tensione 2014/35/UE. Direttiva sulla progettazione ecocompatibile 2009/125/CE.

## Le seguenti informazioni si applicano esclusivamente agli stati membri dell'UE:

Il marchio mostrato a destra è conforme alla Direttiva sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche 2012/19/UE (RAEE). Il marchio indica il requisito di NON smaltire le apparecchiature come rifiuti urbani non differenziati, ma di utilizzare i sistemi di restituzione e raccolta secondo la legge locale.



## Dichiarazione di conformità RoHS2

Questo prodotto è stato progettato e fabbricato in conformità con la Direttiva 2011/65/UE del Parlamento europeo e del Consiglio sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche (Direttiva RoHS2) ed è ritenuto conforme ai valori di concentrazione massima emessi dal Comitato tecnico europeo di adeguamento (TAC) come illustrato di seguito:

Sostanza	Concentrazione massima proposta	Concentrazione effettiva
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Piombo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cromo esavalente (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenili polibromurati (PBB)	0,1%	< 0,1%
Esteri di difenile polibromurato (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Di-2-etilesilftalato (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butilftalato (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil ftalato (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutilftalato (DIBP)	0,1%	< 0,1%

## Alcuni componenti dei prodotti sopra indicati sono esenti ai sensi dell'Allegato III delle Direttive RoHS2 come indicato di seguito:

- Mercurio in lampade fluorescenti a catodo freddo e lampade fluorescenti a elettrodo esterno (CCFL ed EEFL) per scopi speciali non superiori a (per lampada):
  - » Lunghezza corta (500 mm): massimo 3,5 mg per lampada.
  - » Lunghezza media (> 500 mm e 1.500 mm): massimo 5 mg per lampada.
  - » Lunghezza lunga (> 1.500 mm): massimo 13 mg per lampada.
- Piombo in vetro di tubi catodici.
- Piombo in vetro di tubi fluorescenti non superiore a 0,2% di peso.
- Piombo come elemento di lega in alluminio contenente fino allo 0,4% di piombo

in peso.

- Lega in rame contenente fino al 4% di piombo in peso.
- Piombo in saldature ad alta temperatura di fusione (ossia leghe a base di piombo contenenti l'85% di piombo o più in peso).
- Componenti elettrici ed elettronici contenenti piombo in un vetro o ceramica diversi dalla ceramica dielettrica in condensatori, ad esempio dispositivi piezoelettronici, o in un composto di matrice di vetro o ceramica.

### **Restrizione indiana delle sostanze pericolose**

Dichiarazione di restrizione sulle sostanze pericolose (India). Questo prodotto è conforme alla "Norma sui rifiuti elettronici dell'India 2011" e proibisce l'utilizzo di piombo, mercurio, cromo esavalente, bifenili polibromurati o eteri di difenile polibromurato in concentrazioni superiori allo 0,1% in peso e allo 0,01% in peso per il cadmio, ad eccezione delle esenzioni stabilite all'Allegato 2 della Norma.

### **Smaltimento del prodotto alla fine del ciclo vita del prodotto**

ViewSonic® rispetta l'ambiente e si impegna a lavorare e vivere in maniera ecologica. Grazie per aver scelto un Computing più smart e più green. Si prega di visitare il sito Web ViewSonic® per ulteriori informazioni.

#### **USA e Canada:**

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

#### **Europa:**

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

## Informazioni sul copyright

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2024. Tutti i diritti riservati.

Microsoft, Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.

ViewSonic® e il logo con i tre uccelli sono marchi registrati di ViewSonic® Corporation.

VESA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC sono marchi commerciali di VESA.

**Limitazione di responsabilità:** ViewSonic® Corporation non è responsabile per errori tecnici o editoriali od omissioni ivi contenuti; né per danni accidentali o consequenziali derivanti dalla fornitura di questo materiale, o dalle prestazioni o dall'utilizzo di questo prodotto.

Nell'interesse del continuo miglioramento del prodotto, ViewSonic® Corporation si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento potrebbero variare senza preavviso.

Nessuna parte di questo documento può essere copiata, riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo o per qualsiasi scopo senza previa autorizzazione scritta di ViewSonic® Corporation.

## Assistenza clienti

Per il supporto tecnico o l'assistenza prodotto, consultare la tabella sottostante o contattare il rivenditore.

**NOTA:** Sarà necessario il numero di serie del prodotto.

Paese/Regione	Sito web	Paese/Regione	Sito web
<b>Asia Pacifico e Africa</b>			
Australia	<a href="http://www.viewsonic.com/au/">www.viewsonic.com/au/</a>	Bangladesh	<a href="http://www.viewsonic.com/bd/">www.viewsonic.com/bd/</a>
中国 (China)	<a href="http://www.viewsonic.com.cn">www.viewsonic.com.cn</a>	香港 (繁體中文)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk/">www.viewsonic.com/hk/</a>
Hong Kong (inglese)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk-en/">www.viewsonic.com/hk-en/</a>	India	<a href="http://www.viewsonic.com/in/">www.viewsonic.com/in/</a>
Indonesia	<a href="http://www.viewsonic.com/id/">www.viewsonic.com/id/</a>	Israele	<a href="http://www.viewsonic.com/il/">www.viewsonic.com/il/</a>
日本 (Giappone)	<a href="http://www.viewsonic.com/jp/">www.viewsonic.com/jp/</a>	Corea	<a href="http://www.viewsonic.com/kr/">www.viewsonic.com/kr/</a>
Malaysia	<a href="http://www.viewsonic.com/my/">www.viewsonic.com/my/</a>	Medio Oriente	<a href="http://www.viewsonic.com/me/">www.viewsonic.com/me/</a>
Myanmar	<a href="http://www.viewsonic.com/mm/">www.viewsonic.com/mm/</a>	Nepal	<a href="http://www.viewsonic.com/np/">www.viewsonic.com/np/</a>
Nuova Zelanda	<a href="http://www.viewsonic.com/nz/">www.viewsonic.com/nz/</a>	Pakistan	<a href="http://www.viewsonic.com/pk/">www.viewsonic.com/pk/</a>
Filippine	<a href="http://www.viewsonic.com/ph/">www.viewsonic.com/ph/</a>	Singapore	<a href="http://www.viewsonic.com/sg/">www.viewsonic.com/sg/</a>
臺灣 (Taiwan)	<a href="http://www.viewsonic.com/tw/">www.viewsonic.com/tw/</a>	ประเทศไทย	<a href="http://www.viewsonic.com/th/">www.viewsonic.com/th/</a>
Việt Nam	<a href="http://www.viewsonic.com/vn/">www.viewsonic.com/vn/</a>	Sud Africa e Mauritius	<a href="http://www.viewsonic.com/za/">www.viewsonic.com/za/</a>
<b>Americhe</b>			
Stati Uniti	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>	Canada	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>
America Latina	<a href="http://www.viewsonic.com/la">www.viewsonic.com/la</a>		
<b>Europa</b>			
Europa	<a href="http://www.viewsonic.com/eu/">www.viewsonic.com/eu/</a>	Francia	<a href="http://www.viewsonic.com/fr/">www.viewsonic.com/fr/</a>
Deutschland	<a href="http://www.viewsonic.com/de/">www.viewsonic.com/de/</a>	Қазақстан	<a href="http://www.viewsonic.com/kz/">www.viewsonic.com/kz/</a>
Россия	<a href="http://www.viewsonic.com/ru/">www.viewsonic.com/ru/</a>	España	<a href="http://www.viewsonic.com/es/">www.viewsonic.com/es/</a>
Türkiye	<a href="http://www.viewsonic.com/tr/">www.viewsonic.com/tr/</a>	Україна	<a href="http://www.viewsonic.com/ua/">www.viewsonic.com/ua/</a>
Regno Unito	<a href="http://www.viewsonic.com/uk/">www.viewsonic.com/uk/</a>		

## **Garanzia limitata**

### Proiettore ViewSonic®

#### **Cosa copre la garanzia:**

ViewSonic garantisce che i suoi prodotti sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione, nel corso del normale utilizzo, durante il periodo di garanzia. Se un prodotto si rivela difettoso nei materiali o nella lavorazione durante il periodo di garanzia, ViewSonic, a sua esclusiva discrezione, riparerà o sostituirà il prodotto con un prodotto simile. Il prodotto o le parti sostitutive possono includere parti o componenti rigenerati o ricondizionati.

#### **Garanzia generale limitata di tre (3) anni**

Soggetto alla garanzia più limitata di un (1) anno riportata di seguito, Nord e Sud America: Tre (3) anni di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, tre (3) anni per la manodopera e un (1) anno per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto da parte del consumatore.

Altre regioni o paesi: Per informazioni sulla garanzia, consultare il rivenditore locale o l'ufficio ViewSonic locale.

#### **Garanzia di utilizzo intensivo limitata di un (1) anno:**

In condizioni di utilizzo intensivo, in cui l'uso di un proiettore include più di quattordici (14) ore di utilizzo giornaliero medio, Nord e Sud America: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto del consumatore; Europa: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto del consumatore.

Altre regioni o paesi: Per informazioni sulla garanzia, consultare il rivenditore locale o l'ufficio ViewSonic locale.

Garanzia della lampada soggetta a termini e condizioni, verifica e approvazione.

Si applica solo alla lampada installata del produttore. Tutte le lampade accessorie acquistate separatamente sono garantite per 90 giorni.

#### **Chi protegge la garanzia:**

Questa garanzia è valida solo per il primo acquirente consumatore.

### **Cosa non copre la garanzia:**

1. Qualsiasi prodotto su cui il numero di serie è stato deturpato, modificato o rimosso.
2. Danno, deterioramento, guasto o malfunzionamento derivanti da:
  - a. Incidente, abuso, uso improprio, negligenza, incendio, acqua, fulmini o altri atti di natura, manutenzione impropria, modifica non autorizzata del prodotto o mancata osservanza delle istruzioni fornite con il prodotto.
  - b. Funzionamento al di fuori delle specifiche del prodotto.
  - c. Funzionamento del prodotto diverso dal normale uso previsto o non in condizioni normali.
  - d. Riparazioni o tentativi di riparazione da parte di persone non autorizzate da ViewSonic.
  - e. Eventuali danni al prodotto dovuti alla spedizione.
  - f. Rimozione o installazione del prodotto.
  - g. Cause esterne al prodotto, come fluttuazioni di energia elettrica o guasti.
  - h. Uso di materiali di consumo o parti che non soddisfano le specifiche di ViewSonic.
  - i. Normale usura.
  - j. Qualsiasi altra causa che non riguarda un difetto del prodotto.
3. Costi per i servizi di rimozione, installazione e configurazione.

### **Come ottenere il servizio:**

1. Per informazioni sulla ricezione del servizio in garanzia, contattare l'assistenza clienti di ViewSonic (fare riferimento alla pagina "Assistenza clienti"). Sarà necessario fornire il numero di serie del prodotto.
2. Per ottenere un servizio garantito, sarà necessario fornire (a) la ricevuta di acquisto originale datata, (b) il nome, (c) l'indirizzo, (d) una descrizione del problema, e (e) il numero di serie del Prodotto.
3. Prelevare o spedire il prodotto con trasporto prepagato nel contenitore originale ad un centro di assistenza ViewSonic autorizzato o a ViewSonic.
4. Per ulteriori informazioni o il nome del centro di assistenza ViewSonic più vicino, contattare ViewSonic.

### **Limitazione delle garanzie implicite:**

Non ci sono garanzie, esplicite o implicite, che si estendono oltre la descrizione ivi contenuta inclusa la garanzia implicita di commerciabilità e idoneità per uno scopo particolare.

**Esclusione di danni:**

La responsabilità di ViewSonic è limitata al costo di riparazione o sostituzione del prodotto. ViewSonic non sarà responsabile per:

1. Danni ad altre proprietà causati da eventuali difetti del prodotto, danni derivanti da disagi, perdita di utilizzo del prodotto, perdita di tempo, perdita di profitti, perdita di opportunità commerciali, perdita di avviamento, interferenza con i rapporti commerciali o altre perdite commerciali, anche qualora l'utente sia avvisato della possibilità di tali danni.
2. Eventuali altri danni, incidentali, consequenziali o di altro tipo.
3. Qualsiasi reclamo contro il cliente da parte di terzi.

**Effetto della legge locale:**

La presente garanzia conferisce diritti legali specifici e l'utente potrebbe anche avere altri diritti che variano a seconda delle autorità locali. Alcune amministrazioni locali non consentono limitazioni sulle garanzie implicite e/o non consentono l'esclusione di danni incidentali o consequenziali, pertanto le limitazioni e le esclusioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili all'utente.

**Vendite al di fuori degli Stati Uniti e del Canada:**

Per informazioni sulla garanzia e assistenza sui prodotti ViewSonic venduti al di fuori degli Stati Uniti e del Canada, contattare ViewSonic o il rivenditore ViewSonic locale.

Il periodo di garanzia per questo prodotto nella Cina continentale (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan) è soggetto ai termini e alle condizioni della Scheda di garanzia di manutenzione.

Per gli utenti in Europa e in Russia, i dettagli completi sulla garanzia sono disponibili su [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) nella sezione Supporto/Informazioni sulla garanzia.





**ViewSonic®**